

Zum Artikel: „Über ungarische Bauernmusik“

von Béla Bartók, Budapest.

1. **Parlando.** $\text{♩} = 81$. Komitat Tolna, 1906.

 Huzd rá ei-gány, huzd rá A te muzsi - ká - dat, A-rany-nyal, e - züst-tel, Mi-den-nel szol - gá - lok.
Tempo giusto. $\text{♩} = 98$. Komitat Csik, 1907.

2. 
 Vi-rá-gos ken-dé-rém Ki-á-zott a tó - ba, Ha ha-rag - szol ba - bám, Ne jöjj a fo-nó - ba.
Tempo giusto. $\text{♩} = 136 - 148$. Kom. Csik, 1907.

3. 
 Lá-nyom, é - dés lá-nyom: Mi ba-jod ér - ke-zétt? A szoknyád e - le - je E-resz-kéd-ni kez-détt.
Parlando. $\text{♩} = 132$. Komitat Somogy, 1906.

4. 
 Er-hervadt elő-rus-fa A ma - gos hegy - te-tön, Én is el-her - vad-tam A bör-tön fe - ne-kén.
Parlando. $\text{♩} = 104$. Kom. Zala, 1906.

5a. 
 El-törött a csi-ga-gém-je, Hej, hol i-ta-tok holnap déli-re? Szom-jas a ba-bám gulá - ja, Mert a gaz-da máshol já-ra.
Parlando. Kom. Somogy.*

5b. 
 Mi-kor gu-lás bojtár vol-tam, Nyájjam mel-tett el-a-lud-tam, Föl-éb - red-tem é-fő-táj-ba: Egy bar-momsincs a szá-lás-ba!
Parlando. Kom. Borsod.*

5c. 
 Megállj pajtás, hagyj ana-szolom ei sorsom, Mi-ként áll az ál-la-potom: L-nyés fi-nyós a put-li-kom, Harmad-napba sincs pró-fontom.
Tempo giusto. $\text{♩} = 104$. Kom. Csik, 1907.

6. 
 A nyí-rés-ből a nyá - ras-ba, Mind jó nek-lék, te sok bé-ka! Ki-nek mi-lyen ru-há - ja van, Ab-ba mé-nyen mu-lat-ság-ba.
Tempo giusto. Kom. Tolna.*

7. 
 Ku-ko-ri-ca, ku-ko-ri-ca, Pat-to-ga-tott ku-ko-ri-ca, Ész-szép asz-szon pat-tog-tat-ta, Hej, sze-re-tő - je ro-pog-tat-ta.
Tempo giusto. $\text{♩} = 104$. Kom. Bekes, 1906.

8. 
 A-zén-hogy a sze-re-tóm el - hagyott, Én a-zér egy csöppet sem bu - su - lok. A ró-zsa se nyi - lik ki éc - cer - re,
Tempo giusto. $\text{♩} = 69$. Kom. Bereg, 1912.

9. 
 Lesz sze-re-tóm va-sár-nap es - té-re. Meg-köt-ték már né - kem a ko - szo - rú - t, A-ga-bu - ga
 roz - ma - ring - bói va - ló, Á-ga-bu-ga a vál-lam - ra bu-rult, Sok-víg na-pom szo-mo - rú - ra fon-dolt.
Parlando. Komitat Udvarhely.*

10. 
 Ver-je még az is-ten azt az é-des a-nyát Ki gyer-ma-köt ne-vel más-nak, nem ma - gá-nak; Mert én is ne-vel-tem
Parlando. $\text{♩} = 84$. Kom. Csik, 1907.

11. 
 egy hi-rös tol-va-j-nak, Mert én is ne-vel-tem egy hi-rös tol-va-j-nak. Söp-rik a gyér - gya-i uc-cát, Vi-szik a szé-
 kel ka - to - nát. Vi-szik, vi-szik sze-gé - nyé - két, Sze-gény szé - kel le-gé-nyé-két.
Parlando. $\text{♩} = 84$. Kom. Tolna, 1906.

12. 
 Mikor a ju-hász bort i-szik, Szürke számár szo-morko-dik. Ne szomor-kodj, szürke sza-már, Majd el-megyünk a nyáj u-tán.

* Die mit einem * bezeichneten Melodien entstammen aus der Phonogramm-Sammlung Béla Vikár's (im Besitze des National-Museum's zu Budapest); die übrigen aus meiner eigenen Sammlung.
 Notenbeilage zu „Musikblätter des Anbruch“ Juni 1920.

Parlando. $\text{♩} = \text{cca } 104.$

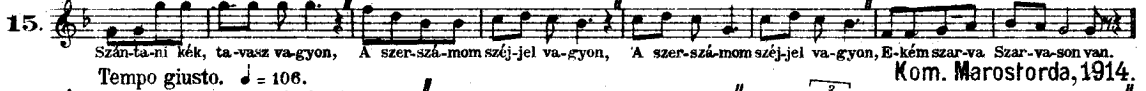
Kom. Csik, 1907.

13.  $\text{♩} = \text{cca } 104.$
 I - de - je buj - do - sá - sim - nak, El - jött már u - ta - zá - sim - nak, Sok o - ka - l,
 vad - nak an - nak, Az én el - buj - do - sá - sim - nak. **Parlando. $\text{♩} = 75$** Kom. Csik, 1907.


14. 
 Gyu - la - i - né é - des a - nyám! En - ged - je még -
 azt az ö - gyet. Hogy kér - jem még Ká - dár Ka - lát, Job - bá - gyunk - nak szép le - á - nyát.

Parlando.

Kom. Pest, 1906.

15. 
 Szán - ta - ni kék, ta - vasz va - gyon, A szer - szá - mom - szej - jel va - gyon, A szer - szá - mom - szej - jel va - gyon, E - kém - szar - va Szar - va - son - van.

Kom. Marostorda, 1914.

16. 
 El - men - tem a kút - ra vi - zet me - rit - ni, O - da jött a kis ger - li - ce csacsog - ni, Kör - me kö - zött ho - zott egy kis uj - sa - got.

Tempo giusto. $\text{♩} = 96.$

Kom. Csik, 1907.

17. 
 Hogy mind el - fog - ták az é - fi - ú - sá - got. De Mi - kor én - gem fér - hez ad - tak, Ti - zén - há - rom pendélyt ad - tak,


 Tra - la - la - la, la - la - la - la - la - la - la. De Ti - zén - há - rom pen - délyt ad - tak, tra - la - la.

Tempo giusto.

Kom. Békés, 1906.

18. 
 Asz hit - tem, hogy nem kel - lek ka - to - ná - nak, Gond - ját vi - se - lem az é - des a - nyám - nak. De már lá - tom, ka - to - ná - nak kell len ni,

Parlando. $\text{♩} = \text{cca } 80.$

Kom. Csik, 1907.

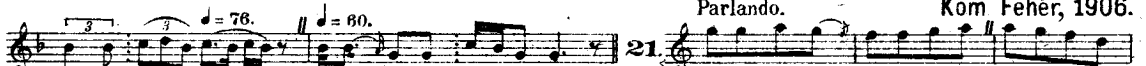
19. 
 Fe - renc Jós - ka csá - kó - ját kell vi - sel - ni. Reg - meg - mond - tam, bú s ger - li - ce, Ne rakj fész - ket

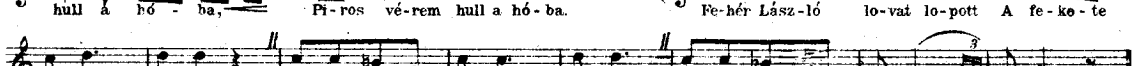

 út szé - ji - re; Mert az u - tom so - kan jár - nak, A fész - ked - ből ki - haj - dásznak.

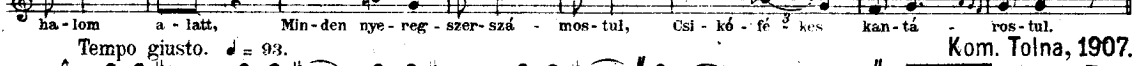
Parlando. $\text{♩} = 92.$

Kom. Csik, 1907.

20. 
 Hn Rom - lott tes - tem a bo - kor - ba, Pi - ros vé - rem hull a hó - ba. Hull a vé - rem,

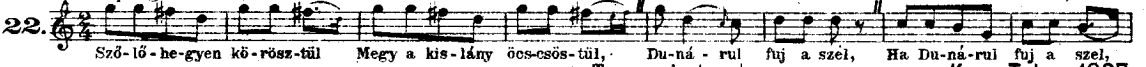

 hull a hó - ba, Pi - ros vé - rem hull a hó - ba. **Parlando. $\text{♩} = 60.$** Kom. Fehér, 1906.

21. 
 Fe - hér Lász - ló lo - vat lo - pott A fe - ke - te


 ha - lom a - latt, Min - den nye - reg - szer - szá - mos - tul, Csi - kó - fé - kes kan - tá - ros - tul.

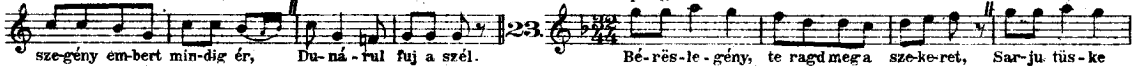
Tempo giusto. $\text{♩} = 93.$

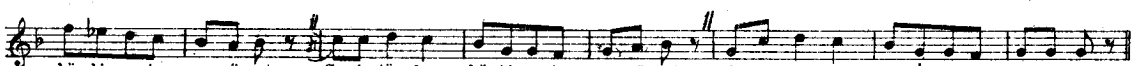
Kom. Tolna, 1907.

22. 
 Sző - lő - he - gyen kö - rűs - tül Megy a kis - lány öcs - csős - tül, Du - ná - rul fuj a szél, Ha Du - ná - rul fuj a szél,

Tempo giusto. $\text{♩} = 84.$

Kom. Tolna, 1907.

23. 
 sze - gény em - bert min - dig ér, Du - ná - rul fuj a szél. Bé - rés - le - gény, te ragd - meg a sze - ke - ret, Sar - ju tús - ke


 bö - ki a te - nye - ré - met; Sar - ju tús - ke bö - ki a te - nye - ré - met, A sze - re - lem szo - rit - ja a szi - ve - met.

Parlando.

Kom. Tolna, 1907.

24. 
 Fe - ke - te föld termi a jó bu - zát, Sü - ri er - dő ne - ve - li a betyárt, Sü - ri er - dő du - vad - nak - la - ká - sa, Szé - posárdás né - gondot vi - sel rá - ja.

Parlando.

Kom. Békés, 1906.

25. 
 Ló - ra, ost - kós, ló - ra, el - sza - ladt az mé - nes, El - sza - ladt az mé - nes! Csak e - gye - dül maradt Azpá - ny van az nyer - ges.

Parlando. $\text{♩} = \text{cca } 144.$

Kom. Tolna, 1907.

26. 
 A szög - szár - di szől - lők al - ja ho - mo - kos, Ar - ra jár - nak a - rany, e - züst gom - bo - sok.


 A - zok haj - ták el a sár - ga csi - kó - kat, A - zon vesz - nek a - rany, e - züst gom - bo - kat.