



# Werke von Claude Debussy

\*22. August 1862

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 2 Arabesques (1888)

**Herausgeber:** Michael Stegemann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 2 Arabesques (2024)

**Bearbeitet von:** David Moliner

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Marimbaphon

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** marimba

[Zum Werk](#)

---

## 8 Pièces Choies

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Ausgewählte leichte Klavierstücke

**Herausgeber:** Peter Roggenkamp

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Bilitis

**Herausgeber:** Karl Lenski

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Cello Sonata (2016)

**Bearbeitet von:** Peter von Wienhardt

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

**Instrumentierung:** für Violoncello und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Children's Corner (2002)

**Bearbeitet von:** Joseph Diermaier

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

---

# Children's Corner - 2 Flutes & Piano (2002)

**Bearbeitet von:** Joseph Diermaier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Children's Corner - 2 Violins & Piano (2002)

**Bearbeitet von:** Joseph Diermaier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Children' s Corner

**Herausgeber:** Michael Stegemann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Clair de Lune

**Bearbeitet von:** Heinz Stolba

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt-Saxophon und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Clair de Lune (1890)

**Bearbeitet von:** Wolfgang Florey

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Fagott und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Clair de Lune

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Clair de Lune (2022)

**Bearbeitet von:** Angel Hernandez Lovera

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester für Klavier und Orchester

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Clair de Lune (2021)

**Bearbeitet von:** Seonyoung Hwang

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Viola

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** viola

[Zum Werk](#)

---

# Clarinet Album (2004)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Des pas sur la neige (2021)

**Bearbeitet von:** Martino Traversa

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester für Orchester

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Golliwogg' s Cake Walk (1908)

**Herausgeber:** Michael Stegemann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Golliwogg' s Cake Walk (1906)

**Bearbeitet von:** Paolo Fradiani

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Images I

[Zum Werk](#)

---

# Images II

[Zum Werk](#)

---

# La Fille aux Cheveux de Lin / Le petit Negre

**Herausgeber:** Karl Scheit

**Bearbeitet von:** Eugenia Kanthou

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

---

# Lindaraja (1901)

**Bearbeitet von:** Bill Hopkins

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Little Negro / Trotto / Uncle Knick-Knack (2002)

**Bearbeitet von:** Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Blockflötentrio AAT(B)

[Zum Werk](#)

---

# Pelléas et Mélisande, Opera in 5 acts Opera in 5 acts (1902)

**Bearbeitet von:** Frédéric Chaslin

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...) Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Soli, Chor und 15 Spieler

**Dauer:** 165'

[Zum Werk](#)

---

# Pour le Piano

[Zum Werk](#)

---

# Prélude à l' après-midi d' un faune (1890)

**Bearbeitet von:** Paolo Fradiani

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Prélude à l' après-midi d' un faune

**Herausgeber:** Karl Lenski

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Prélude à l' après-midi d' un faune (2020)

**Bearbeitet von:** Seonyoung Hwang

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte und Klarinette in

A

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Préludes

[Zum Werk](#)

---

# Préludes I (1909)

**Herausgeber:** Michael Stegemann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Préludes II (1910)

**Herausgeber:** Michael Stegemann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Saxophon-Album

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Six épigraphes antiques (2022)

**Bearbeitet von:** Mateo Soto

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester für Kammerorchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate pour ensemble

**Bearbeitet von:** Roland Freisitzer

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Ensemble

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

# Suite Bergamasque (1890)

**Herausgeber:** Michael Stegemann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Syrinx (1913)

**Herausgeber:** Anders Ljungar-Chapelon, Michael Stegemann

**Instrumentierung:** für Flöte solo

[Zum Werk](#)

---

# Trois Poèmes de Mallarmé (1913)

**Bearbeitet von:** Klaus Simon

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Violine, Viola, Violoncello, 2× Flöte, 2× Klarinette in A und Harfe für

2× Violine, Viola, Violoncello, 2× Flöte, 2× Klarinette in A und Harfe

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---