



Werke von Gottfried von Einem

*24. Januar 1918

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Sonatinen (1947)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

3. Streichquartett (1981)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

4 Klavierstücke (1943)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

4. Streichquartett (1981)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

4. Symphonie (1986)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 35'

[Zum Werk](#)

5 Lieder (1958)

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

8 Hafis-Lieder

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Alpbacher Tanzserenade (1953)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Bläser

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Carmina Gerusena

Text von: Christine Busta, Friederike Mayröcker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

Dantons Tod, Opera in two acts (1944)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 90'

[Zum Werk](#)

Dantons Tod, Suite (1944)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Die Frau des Potiphar (1947)

Text von: Alexander Lernet-Holenia

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

[Zum Werk](#)

Glück, Tod und Traum (1953)

Genres: Ballett

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Gute Ratschläge

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, gemischten Chor und Gitarre

Dauer: 15'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Hunyady László (1981)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Hymnus (1949)

Text von: Alexander Lernet-Holenia

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Alt, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: Alt

[Zum Werk](#)

Introduktion - Wandlungen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Japanische Blätter (1951)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

Kammergesänge (1964)

Text von: Wang Seng Yu, Izumi Shikibu, Li Oey, Tomonori, Hans Carossa, Sao Han

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und kleines Orchester

Dauer: 11'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Konzert (1981)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orgel und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Orgel

[Zum Werk](#)

Laudes Eisgarnenses

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für vier Hörner

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Liderliche Lieder zur Gitarre (1982)

Text von: Lotte Ingrisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Gitarre

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Lieder vom Anfang und Ende (1981)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Ludi Leopoldini (1980)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Meditationen (1954)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Orchestermusik (1947)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Pas de coeur (1952)

Text von: Heinz von Cramer

Genres: Ballett

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Pas de coeur (1952)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Prinz Chocolat (1982)

Text von: Lotte Ingrisch

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Kammerorchester

Instrumentierung: für Sprecher und Kammerorchester

Dauer: 35'

Solist:innen: Sprecher

[Zum Werk](#)

Serenade (1949)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für doppeltes Streichorchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Sonate (1949)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate (1982)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Steinbeis-Serenade (1980)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Instrumente

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Streichtrio (1984)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichtrio

[Zum Werk](#)

Vermutungen über Lotti (1983)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Waldviertler Lieder (1983)

Text von: Lotte Ingrisch

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Dauer: 20'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Walzer (1826)

Bearbeitet von: Gottfried von Einem, Richard Strauss

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)
