Werke von Zoltán Kodály

*16. Dezember 1882

Zum/zur Komponist:in

2 Männerchöre (1913)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor

Zum Werk

---

2 Volkslieder, from the Zobor region (1908)

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3 Soprane, 3 Alte und Frauenchor

Dauer: 6'

Solist:innen: 3 Soprane; 3 Alte

Zum Werk

---

2. Streichquartett (1916)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 18'

Zum Werk

---

3 Choralvorspiele

Bearbeitet von: Zoltán Kodály

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

---

3 Stücke aus "Háry János"

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Bearbeitet von: Andor Foldes

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Zum Werk

---

5 Gesänge, from ‘ Hungarian Folk Music’

Bearbeitet von: Paul Angerer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe oder mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: hohe oder mittlere Stimme

Zum Werk

---

5 Lieder (1916)

Bearbeitet von: Zoltán Kodály

Text von: Anonymus

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

7 Klavierstücke (1910)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Abend (1904)

Text von: Paul Gyulai

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Zum Werk

Adagio (Editio Musica Budapest) (1905)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Adagio (Editio Musica Budapest) (1905)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

An Franz Liszt (1936)

Text von: Michael Vörösmarty

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Zum Werk

Ave Maria (1935)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

Dauer: 1'

Zum Werk

Ballettmusik (1925)

Genres: Ballett Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 5'

Zum Werk

Ballettmusik (1925)

Genres: Ballett

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Zum Werk

Bilder aus der Mátra-Gegend (1931)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Zum Werk

Das Häschen (1934)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

Dauer: 1'

Zum Werk

Das Häschen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran-Blockflöten

Zum Werk

Die Alten (1933)

Text von: Sándor Weöres

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 7'

Zum Werk

Die Engel und die Hirten / The Angels and the Shepherds (1935)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

Dauer: 3'

Zum Werk

Die kaiserlichen Abenteuer des Háry János (1925)

Bearbeitet von: Ernst Hartmann

Text von: Zsolt Harsányi, Béla Paulini

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

Die Ruine (1936)

Text von: Ferenc Kölcsey

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Dauer: 2'

Zum Werk

Dreikönigstag (1933)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

Zum Werk

Duo (1914)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 25'

Zum Werk

Duo aus "Háry János" (1925)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Bariton und Kammerorchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Mezzosopran; Bariton

Zum Werk

Gesang des Verbannten

Zum Werk

Háry János (1925)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Zum Werk

Háry János

Bearbeitet von: Kurt Schwertsik

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten und Klavier

Zum Werk

Háry János

Bearbeitet von: Kurt Schwertsik

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Zum Werk

Háry János-Suite (1927)

Herausgeber: Mallory Thompson, Valerie G. Martin

Bearbeitet von: Glenn Cliff Bainum

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Blasorchester

Dauer: 23'

Zum Werk

Háry János-Suite (1927)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

Intermezzo, from "Háry János"

Bearbeitet von: Joseph Szigeti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Intermezzo, from "Háry János" (1927)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 4'

Zum Werk

Intermezzo, from "Háry János" (1927)

Bearbeitet von: Emil Bauer

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Salonorchester

Dauer: 4'

Zum Werk

Jesus kündet sich (1927)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Zum Werk

Jesus und die Krämer (1934)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 6'

Zum Werk

Kádár Kata, Transylvanian Folk-Ballad (1943)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt und Kammerorchester

Dauer: 9'

Solist:innen: Alt

Zum Werk

Marosszéker Tänze (1927)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Marosszéker Tänze (1927)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

Méditation sur un Motif de Claude Debussy (1907)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Meghalok, Meghalok, from the Zobor region (1957)

Text von: Anonymus

Genres: Chor

Instrumentierung: für Sopran solo, 3-4 Alte und Frauenchor

Zum Werk

Molnár Anna, Transylvanian Magyar Folk-Ballad (1936)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Zum Werk

Mónár Anna, Transylvanian Magyar Folk-Ballad (1925)

Text von: Zoltán Kodály

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Kammerorchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Morgengruß, Traditional Hungarian Folksong from Nagyszalonta (1931)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 1'

Zum Werk

Nr.7 Trinklied aus "Die kaiserlichen Abenteuer des Háry János" (1962)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Kammerorchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Pange lingua (1929)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orgel

Zum Werk

Praeludium, from "Pange Lingua" (1929)

Instrumentierung: für Orgel

Zum Werk

Psalmus Hungaricus (1923)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Tenor, gemischten Chor, Knabenchor ad lib. und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: Tenor

Zum Werk

Serenade (1919)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Viola

Zum Werk

Sommerabend (1906)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Sonate (1915)

Instrumentierung: für Violoncello

Zum Werk

Sonate (1909)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Spinnstube, A Scene from Transsylvanian Village Life (1924)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 70'

Zum Werk

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 35'

Zum Werk

Strohhans, Hungarian Children's Folksong (1925)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauen- oder Kinderchor a cappella

Zum Werk

Székler Klage (1934)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 3'

Zum Werk

Tantum ergo I-V (1928)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenchor und Orgel oder Harmonium

Zum Werk

Tänze aus Galanta (1933)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Tänze aus Galanta (1933)

Bearbeitet von: Jenö Kenessey

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Tänze aus Galanta (1933)

Bearbeitet von: R. Mark Rogers

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Blasorchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Te Deum (1936)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

Zum Werk

Theater-Ouverture, originally for "Háry János" (1927)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Topfen der Zigeuner kaut, Hungarian Children's Folksong (1950)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Zum Werk

Topfen der Zigeuner kaut, Hungarian Children's Folksong (1925)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauen- oder Kinderchor a cappella

Zum Werk

Ungarische Volksmusik

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Ungarische Volksmusik

Text von: Anonymus

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Ungarische Volksmusik

Text von: Anonymus

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Ungarische Volksmusik

Bearbeitet von: Zoltán Kocsis

Text von: Anonymus

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 40'

Zum Werk

Valsette (Editio Musica Budapest) (1907)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Warte, Vögelein

Zum Werk

Weihnachtstanz der Hirten (1927)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenchor mit einem Blasinstrument

Zum Werk

Wiener Spieluhr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Zoltán Kodály - Sein Leben in Bildern

Text von: Laszlo Eösze

Zum Werk

Zu Spät (1934)

Text von: Endre Ady

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 2'

Zum Werk