Werke von Frédéric Chopin

*1. März 1810

Zum/zur Komponist:in

2 Preludes aus op.28 (2020)

Bearbeitet von: Mauricio Sotelo

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

---

2 Preludios (2017)

Bearbeitet von: Mauricio Sotelo

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 6'

Zum Werk

---

24 Préludes (1831)

Herausgeber: Bernhard Hansen

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

4 Valses

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Andante spianato und Grande Polonaise brillante

Herausgeber: Christian Ubber

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Balladen

Herausgeber: Jan Ekier

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Balladen und Impromptus

Herausgeber: Raoul Pugno

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Beliebte Nocturnes (Auswahl)

Herausgeber: Jan Ekier

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Berceuse

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Die leichtesten Préludes

Herausgeber: Bernhard Hansen

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Etude

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Etudes

Herausgeber: Raoul Pugno

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Etudes (1829)

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Etudes op. 25, 3 Nouvelles Etudes

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Grandes Valses Brillantes Opus 34 (2020)

Bearbeitet von: Francesco Alessandro Meloni

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Impromptus

Herausgeber: Jan Ekier

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Mazurka / Valse

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

Zum Werk

Mazurkas

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Mazurkas

Herausgeber: Raoul Pugno

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Nocturne (1843)

Herausgeber: Jan Ekier

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Nocturne Nr. 16

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Nocturnes

Herausgeber: Raoul Pugno

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Nocturnes

Herausgeber: Jan Ekier

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Polnische Lieder (1829)

Text von: Zaleski, Witwicki, Mickiewicz

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Polonaise

Herausgeber: Christian Ubber

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Polonaisen

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Prélude

Zum Werk

Sämtliche Etüden

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Scherzi

Herausgeber: Jan Ekier

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonaten

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Urtext Primo Band 5

Zum Werk

Walzer

Herausgeber: Raoul Pugno

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk