Werke von Othmar Schoeck

*1. September 1886

Zum/zur Komponist:in

5 Lieder (1946)

Bearbeitet von: Urs Ringger

Text von: Conrad Ferdinand Meyer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

5 Lieder (1946)

Bearbeitet von: Urs Ringger

Text von: Conrad Ferdinand Meyer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Besuch in Urach (1950)

Text von: Eduard Mörike

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Das holde Bescheiden

Text von: Eduard Mörike

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Das Schloss Dürande, opera in 4 acts (1937)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

Das Schloss Dürande (1937)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

Das stille Leuchten (1946)

Text von: Conrad Ferdinand Meyer

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Der Sänger

Text von: Heinrich Leuthold

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Gebet und Briefarie, from the opera "Massimila Doni" (1934)

Text von: Annie Rieger, Honoré de Balzac

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Mezzosopran und Orchester

Solist:innen: Mezzosopran

Zum Werk

Massimilla Doni (1933)

Text von: Honoré de Balzac

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

Nachhall (1954)

Text von: Nikolaus Lenau, Matthias Claudius

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 39'

Zum Werk

Notturno (1931)

Text von: Nikolaus Lenau, Gottfried Keller

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Streichorchester

Dauer: 45'

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

Notturno (1931)

Text von: Nikolaus Lenau, Gottfried Keller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Streichquartett

Dauer: 45'

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

Präludium (1932)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Spielmannsweisen (1944)

Text von: Heinrich Leuthold

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für hohe Stimme und Harfe oder Klavier

Zum Werk

Suite (1945)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 30'

Zum Werk

Unter Sternen

Text von: Gottfried Keller

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Wandsbecker Liederbuch (1936)

Text von: Matthias Claudius

Instrumentierung: für hohe Singstimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Zwischenspiel (1934)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk