# Werke von James Rae

*29. August 1957

Zum/zur Komponist:in

## 12 Modern Etudes

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon

Zum Werk

---

## 12 Modern Etudes

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klarinette

Zum Werk

---

## 14 Studies in Duet Form (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte solo oder zwei Flöten

Zum Werk

---

## 18 Concert Etudes

**Instrumentierung:** für Saxophon solo (S, A, T oder Bar)

Zum Werk

---

## 18 Concert Etudes (2016)

**Instrumentierung:** für Klarinette solo

Zum Werk

---

## 20 Modern Studies

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon

Zum Werk

---

## 36 More Modern Studies for Solo Saxophone (2012)

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon solo (Sopran, Alt, Tenor oder Bariton)

Zum Werk

---

## 38 More Modern Studies (2010)

**Instrumentierung:** für Klarinette solo

Zum Werk

---

## 40 Modern Studies

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte

Zum Werk

---

## 40 Modern Studies

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klarinette

Zum Werk

---

## 42 More Modern Studies for Solo Flute (2013)

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte solo

Zum Werk

---

# 5 Rags

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon (in B oder Es) und Klavier

Zum Werk

---

# 5 Rags

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# 5 Slawische Tänze

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klarinetten und Klavier

Zum Werk

---

# 6 Stücke aus "Die Dreigroschenoper"

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klarinetten oder 2 Trompeten und Klavier

Zum Werk

---

# Ali Baba! (1996)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble

**Dauer:** 90'

Zum Werk

---

# All together easy Ensemble! Volume 1 (2011)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

# All together easy Ensemble! Volume 2

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

# All together easy Ensemble! Volume 3

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

# All together easy Ensemble! Volume 4

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

# All together easy Ensemble! Volume 5

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

## All together easy Ensemble! Volume 6 (2018)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

## Big Screen Fanfare • Rockbuster (2018)

**Instrumentierung:** für Blasorchester

Zum Werk

---

## Blue Baroque – Saxophone, Contemporary arrangements of Baroque classics (2008)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

## Blue Clarinet

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

## Blue Clarinet & Saxophone Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Saxophon in Es

Zum Werk

---

## Blue Flute

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

## Blue Flute & Saxophone Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Saxophon in Es oder B

Zum Werk

---

## Blue Saxophone

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

## Blue Saxophone Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Saxophone

Zum Werk

---

## Blue Trumpet

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Trompete und Klavier

Zum Werk

---

## Blues for George • Latin Vacation (2019)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Blasorchester

Zum Werk

---

# Buffalo Rock • A Royal Portrait (2019)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Blasorchester

Zum Werk

---

# Cello Debut (2012)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Violoncelli und Klavier

Zum Werk

---

# Cello Debut – Piano Accompaniment (2012)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Violoncelli und Klavier

Zum Werk

---

# Centre Stage (2003)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Ensemble in flexibler Instrumentation

Zum Werk

---

# Centre Stage 2 (2004)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Ensemble

Zum Werk

---

## Centre Stage 3 (2005)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble

Zum Werk

---

## Centre Stage 4 (2008)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

## Centre Stage Christmas (2007)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble

Zum Werk

---

## Child's Play – Ein Kinderspiel

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

## Child's Play – Ein Kinderspiel, 18 First Pieces for Young Beginners (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# Child's Play – Ein Kinderspiel

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Child's Play – Ein Kinderspiel (2018)

**Instrumentierung:** für Trompete und Klavier

Zum Werk

---

# Christmas Jazz

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Trompete (oder Klarinette oder Tenorsaxophon) und Klavier

Zum Werk

---

# Christmas Jazz

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt-Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Christmas Jazz

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette (oder Trompete oder Tenorsaxophon) und Klavier

Zum Werk

---

# Christmas Jazz

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

Zum Werk

---

# Christmas Jazz

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# Christmas Jazz

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Posaune und Klavier

Zum Werk

---

# Christmas Jazz

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

Zum Werk

---

# Cinderella Jones (2002)

Zum Werk

---

# City Snapshots, A musical tour for young players (2017)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# City Snapshots

**Instrumentierung:** für Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

# City Snapshots – Flute (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# City Snapshots – Piano Accompaniments (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# Clarinet Album

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Clarinet Album, Arrangements of some of Brahms s most beautiful melodies

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Clarinet Album (2004)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Clarinet Album

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Clarinet Album

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Clarinet Album, Arrangements of some of Satie's most entrancing compositions (2019)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Clarinet Debut (2010)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Klarinetten und Klavier

Zum Werk

---

# Clarinet Debut – Piano accompaniment (2010)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Klarinetten und Klavier

Zum Werk

---

# Concerto (1717)

**Bearbeitet von:** James Rae (1718)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon (in Es) und Klavier

Zum Werk

---

# Dry Bones

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

---

# Easy Blue Clarinet (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Easy Blue Duets – Clarinets (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klarinetten

Zum Werk

---

# Easy Blue Duets – Saxophones (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Saxophone (AA/TT/AT)

Zum Werk

---

# Easy Blue Flute Duets (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

Zum Werk

---

# Easy Blue Saxophone (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Easy Jazzy Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klarinette

Zum Werk

---

# Easy Jazzy Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

Zum Werk

---

# Easy Jazzy Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klarinetten

Zum Werk

---

# Easy Jazzy Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Saxophone (AA/TT/AT)

Zum Werk

---

# Easy Jazzy Flute

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# Easy Jazzy Keyboard

**Instrumentierung:** für Keyboard

Zum Werk

---

# Easy Jazzy Saxophone

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon (B, Es) und Klavier

Zum Werk

---

## Easy Jazzy Saxophone Duets 2 (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für zwei Saxophone AA (TT) / AT

Zum Werk

---

## Easy Studies in Jazz & Rock

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon

Zum Werk

---

## Ensemble Debut (2016)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

## Eyes and Ears (2002)

**Instrumentierung:** für Klarinette

Zum Werk

---

## Eyes and Ears (2002)

**Instrumentierung:** für Saxophon

Zum Werk

---

## Flute Debut (2010)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Flöten und Klavier

Zum Werk

---

## Flute Debut – Piano accompaniment (2010)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Flöten und Klavier

Zum Werk

---

## Highland Parade • Gospel Shout (2019)

**Instrumentierung:** für Blasorchester

Zum Werk

---

## Introducing Clarinet – Duets (2005)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klarinetten

Zum Werk

---

## Introducing Clarinet – Quartets (2005)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Klarinetten

Zum Werk

---

## Introducing Clarinet – Trios (2005)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Klarinetten

Zum Werk

---

## Introducing Saxophone – Duets (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Saxophone

Zum Werk

---

# Introducing Saxophone – Quartets (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Saxophone

Zum Werk

---

# Introducing Saxophone – Trios (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Saxophone

Zum Werk

---

# Introducing the Clarinet

**Herausgeber:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Introducing the Clarinet Plus Book 1

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Introducing the Clarinet Plus Book 2

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klarinette

Zum Werk

---

# Introducing the Saxophone

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon

Zum Werk

---

# Introducing the Saxophone Plus Book 1

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon in Es

Zum Werk

---

# Introducing the Saxophone Plus Book 2

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Jack!

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme und Klavier (Gitarre)

**Dauer:** 60'

Zum Werk

---

# James Rae's Methode für Klarinette

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klarinette

Zum Werk

---

# Jazz Scale Studies – Clarinet (2006)

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klarinette

Zum Werk

---

# Jazz Scale Studies – Flute (2006)

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte

Zum Werk

---

# Jazz Scale Studies – Saxophon (2006)

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon

Zum Werk

---

# Jazz Trios

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Jazz Trios

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette, Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Jazz Trios

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Saxophone und Klavier

Zum Werk

---

# Jazz Zone (2000)

**Instrumentierung:** für Klarinette

Zum Werk

---

# Jazz Zone (2001)

**Instrumentierung:** für Trompete

Zum Werk

---

# Jazz Zone – Flute (2006)

**Instrumentierung:** für Flöte

Zum Werk

---

# Jazz Zone – Saxophone (2000)

**Instrumentierung:** für Alt- oder Tenorsaxophon mit Online-Audio

Zum Werk

---

# Jazzy Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

Zum Werk

---

# Jazzy Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Saxophone oder Alt- und Tenorsaxophon

Zum Werk

---

# Jazzy Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klarinette

Zum Werk

---

# Jazzy Duets

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klarinetten

Zum Werk

---

# Jazzy Duets – Recorders (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten

Zum Werk

---

# Jazzy Saxophone 1

**Instrumentierung:** für Alt- oder Tenorsaxophon

**Solist:innen:** Alt-

Zum Werk

---

# Jazzy Saxophone 2

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Jazzy Trumpet 1

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Trompete und Klavier

Zum Werk

---

# Latin Clarinet

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Latin Clarinet Duets (2001)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klarinetten

Zum Werk

---

# Latin Flute

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# Latin Saxophone

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Latin Saxophone Duets (2001)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Saxophone

Zum Werk

---

# Men of Harlech; The Blaydon Races

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (Holzbläser und/oder Saxophone)

Zum Werk

---

# Methode für Saxophon

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon für Saxophon mit Online-Audio

Zum Werk

---

# Play it Cool – Clarinet, 10 easy pieces (2002)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Play it Cool – Flute, 10 easy pieces (2002)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# Play it Cool – Saxophone, 10 easy pieces (2002)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Play it Cool – Trumpet, 10 easy pieces (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Trompete und Klavier oder Online-Audio

Zum Werk

---

# Play it Cool – Viola, Ten easy pieces (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Klavier

Zum Werk

---

# Play it Cool – Violin, Ten easy pieces (2009)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

Zum Werk

---

# Play-Along Scotland – Flute (2001)

**Bearbeitet von:** James Rae (2008)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier ad lib.

Zum Werk

---

# Play-Along Scotland – Violin (2001)

**Bearbeitet von:** James Rae (2008)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier ad lib.

Zum Werk

---

# Recorder Debut

**Instrumentierung:** für Sopranblockflöte (optionale 2. Stimme für Sopran- oder Altblockflöte)
Zum Werk

---

# Recorder Debut – Piano Accompaniment

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopranblockflöte und Klavier (optionale 2. Stimme für Sopran- oder Altblockflöte)
Zum Werk

---

# Repertoire Explorer – Alto Saxophone, Graded pieces for beginners

**Herausgeber:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon solo / Altsaxophon und Klavier
Zum Werk

---

# Repertoire Explorer – Clarinet, Graded pieces for beginners

**Herausgeber:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette solo / Klarinette und Klavier
Zum Werk

---

## Repertoire Explorer – Flute, Graded pieces for beginners

**Herausgeber:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte solo / Flöte und Klavier

Zum Werk

---

## Repertoire Explorer – Tenor Saxophone, Graded pieces for beginners

**Herausgeber:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Tenorsaxophon solo / Tenorsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

## Repertoire Explorer Clarinet – Book 2, Graded pieces for intermediate-level players

**Herausgeber:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette solo / Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

## Repertoire Explorer Flute – Book 2, Graded pieces for intermediate-level players

**Herausgeber:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte solo / Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# Saxophon-Album

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Saxophone Album

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Es oder B Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Saxophone Album

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Saxophone Debut (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Alt-Saxophone und Klavier

Zum Werk

---

# Saxophone Debut – Piano accompaniment (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Alt-Saxophone und Klavier

Zum Werk

---

## Secret Fairground • Blue Strut (2019)

**Instrumentierung:** für Blasorchester

Zum Werk

---

## Sonata in G minor (2014)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

## Sound Foundations (2009)

Zum Werk

---

## Sounds Irish, Ten original and traditional pieces (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

## Sounds Irish (2001)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

## Step by Step

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon

Zum Werk

---

# Step by Step (2013)

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klarinette

Zum Werk

---

# Stücke aus "Die Dreigroschenoper"

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Klarinetten (oder 3 Klarinetten und Bassklarinette)

Zum Werk

---

# Style Workout (2006)

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte

Zum Werk

---

# Style Workout (2005)

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klarinette

Zum Werk

---

# Style Workout (2004)

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Saxophon

Zum Werk

---

# Take 10

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Take 10

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# Take 10

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Trompete und Klavier

Zum Werk

---

# Take 10

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Take Another Ten (2003)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Take Another Ten (2003)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon und Klavier

Zum Werk

---

# The Best of James Rae, Exploring popular musical styles for alto saxophone

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

# The Camptown Races

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

---

# The Lass of Richmond Hill; Frère Jacques

**Bearbeitet von:** James Rae, Mike Cornick

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (Holzbläser und/oder Saxophone)

Zum Werk

---

# The Santa Special

Zum Werk

---

# Trombone Debut (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Posaune und Klavier

Zum Werk

---

# Trumpet Debut

**Instrumentierung:** für Trompete

Zum Werk

---

# Trumpet Debut – Piano Accompaniments

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Trompete und Klavier

Zum Werk

---

# Two Antipodean Sketches (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# Tyne Sonata (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

## UE Ensemble Jazz 1: Down by the Riverside, Joshua fought the Battle of Jericho, Dry Bones

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

## UE Ensemble Jazz 2: Oh, when the Saints, Swing Low, Camptown Races

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für flexibles Ensemble

Zum Werk

---

## UE Ensemble-Jazz 1: Down by the Riverside

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

---

## UE Ensemble-Jazz 2: Oh When the Saints go Marching In

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

---

# UE Ensemble-Jazz 3: Swing Low, Sweet Chariot

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

---

# UE Ensemble-Jazz 4: Joshua fought the Battle of Jericho

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

---

# UE Saxophon

**Genres:** Intrumentalschulen/Etüden

Zum Werk

---

# Ungarische Tänze, Five pieces

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für zwei Klarinetten und Klavier

Zum Werk

---

# Viola Debut (2014)

**Instrumentierung:** für Viola

Zum Werk

---

# Violin Debut (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Violinen und Klavier

Zum Werk

---

# Violin Debut – Piano Accompaniments (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1–2 Violinen und Klavier

Zum Werk

---

# World Music - Scotland

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

---

# You must remember this... (2017)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

# You must remember this..., Old favourites arranged for elementary to middle-grade players

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

# You must remember this... (2016)

**Bearbeitet von:** James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Zoo Time – Saxophone, 12 Easy Zoological Pieces (2019)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

---

# Zoo Time! – Clarinet

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---