Werke von Mike Cornick

*10. Dezember 1947

Zum/zur Komponist:in

20 Piano Studies (2004)

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

3 Pieces for 6 Hands at 1 Piano

Instrumentierung: für Klavier zu 6 Händen

Zum Werk

---

30 Easy Piano Studies (2005)

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

4 Afro-Caribbean Pieces for 6 Hands (2017)

Instrumentierung: für Klavier zu sechs Händen

Zum Werk

---

4 Afro-Caribbean Songs for 5 Right Hands at 1 Piano

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu fünf Händen

Zum Werk

---

4 More Afro-Caribbean Pieces for 6 Hands at 1 Piano (2018)

Instrumentierung: für Klavier zu sechs Händen

Zum Werk

---

4 Pieces for 5 Right Hands at 1 Piano (2011)

Instrumentierung: für Klavier zu fünf Händen

Zum Werk

---

4 Pieces for 6 Hands at 1 Piano (2005)

Instrumentierung: für Klavier zu 6 Händen

Zum Werk

---

5 Pieces for 5 Left Hands at 1 Piano (2015)

Instrumentierung: für Klavier zu 5 Händen

Zum Werk

---

6 Easy Pieces for 3 Right Hands at 1 Piano (2019)

Instrumentierung: für Klavier zu drei rechten Händen

Zum Werk

A Piano Sketchbook (2022)

Instrumentierung: für Klavier solo

Zum Werk

Ali Baba! (1996)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 90'

Zum Werk

At the Movies

Instrumentierung: für Klavier zu 6 Händen

Zum Werk

Barrelhouse Piano

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Blue Baroque (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Blue Baroque – Cello (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Blue Baroque – Flute (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Blue Baroque – Violin (2007)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Blue Piano

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Blue Piano Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Blues in Two (2018)

Instrumentierung: für Klavier solo

Zum Werk

Boogie Piano Book

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Boogie Piano Duets

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Charleston for Two (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Christmas Keyboard (2001)

Instrumentierung: für Keyboard und Gesang ad lib.

Zum Werk

Cinderella Jones (2002)

Zum Werk

Clever Cat, Pupil & teacher duets to enhance the earliest stages of learning (2008)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Clever Cat at the Seaside, Pupil & teacher duets to enhance the early stages of learning (2008)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Clever Cat goes on Safari, Easy - middle-grade solo piano pieces (2009)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Clever Cat goes Solo, Easy solo piano pieces (2009)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Devonshire Sketches (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Dinner for Two (2018)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Dixieland Piano

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Easy Bar Piano (2003)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Easy Blue Piano (2004)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Easy Jazzy Duets

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Easy Jazzy Piano

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Easy Jazzy Piano 2

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Elgar Favourites (2019)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Encores for Two

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Grieg Favourites

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

In the Groove and More (2014)

Instrumentierung: für Klavier solo

Zum Werk

Jack!

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier (Gitarre)

Dauer: 60'

Zum Werk

Jazz After Hours (2001)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Jazz Improvisation

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Keyboard

Zum Werk

Jazz Suite for Piano Duet (2009)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Dauer: 12'

Zum Werk

Jazzy Duets Piano

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Jazzy Duets Piano 2

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Jingle Bells / God rest ye Merry Gentlemen

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

Latin Piano

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Latin Piano Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Love Songs for Two, Five beautiful arrangements for piano duet (2009)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Movie Music Favourites

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

On the Right Track Vol. 1

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

On the Right Track Vol. 2 (2002)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

On the Right Track Vol. 3

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

On the Right Track Vol. 4

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Piano Coach Band 1 (2010)

Herausgeber: Mike Cornick

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Piano Coach Band 2 (2011)

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Piano Jazz 1

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Piano Jazz 2

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Piano Jazz Vol. 3

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Piano Ragtime

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Piano Ragtime Duets

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Piano Repertoire – Level 2

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Piano Repertoire Level 1

Herausgeber: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Piano Repertoire Level 2

Herausgeber: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Pianojazz Skillbuilder 1 (2001)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Pianojazz Skillbuilder 2 (2001)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Pianojazz Skillbuilder 3 (2001)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Pink Panther for Two

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

Play the Piano! Level 1 (2010)

Herausgeber: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Play the Piano! Level 2 (2011)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Ragtime Blues and More (2019)

Instrumentierung: für Klavier solo

Zum Werk

Six Characteristic Pieces (2010)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Six Jazz Piano Solos (2016)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sleigh Ride for Two (2007)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier 4 ms

Zum Werk

Sound Foundations (2009)

Zum Werk

Start Piano Jazz

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Style Collection – Afro-Caribbean

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Style Collection – Evergreens

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Style Collection – Jazz

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Style Collection – Waltz Time, Favourite intermediate-level pieces in a variety of waltz styles

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Take Another Ten (2003)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Tea for Two (2005)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

The Best of Mike Cornick (2006)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

The Emerald Coast

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Zum Werk

The Lass of Richmond Hill; Frère Jacques

Bearbeitet von: James Rae, Mike Cornick

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (Holzbläser und/oder Saxophone)

Zum Werk

The Santa Special

Zum Werk

Three Latin Sketches

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk