Werke von Roman Haubenstock-Ramati

*27. Februar 1919

Zum/zur Komponist:in

1. Streichquartett (1973)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

1. Streichtrio (1948)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichtrio

Dauer: 8'

Zum Werk

---

2. Streichquartett (1977)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

2. Streichtrio (1985)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello

Dauer: 20'

Zum Werk

Amerika, Opera in 2 parts (1962)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

Beaubourg musique (1988)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Benedictions / Blessings (1951)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Instrumente

Dauer: 8'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Cantando (1984)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Spieler

Dauer: 20'

Zum Werk

Catch 1 (1968)

Instrumentierung: für Cembalo solo (oder à 2)

Zum Werk

Catch 2 (1968)

Instrumentierung: für 1 oder 2 Klaviere

Zum Werk

Cathedrale 1 (1988)

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 24'

Zum Werk

Cathedrale 2 (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2, 3, 4, 8 oder 16 Harfen

Zum Werk

Chants et prismes (1957)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 7'

Zum Werk

Chorographie 1 (1971)

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Chöre a cappella, 1 Chor live und 2 Tonbandaufnahmen

Dauer: 11'

Zum Werk

Comédie/Play/Spiel (1967)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Sänger und 3 Schlagzeuger

Dauer: 35'

Zum Werk

Concerto (1954)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Cembalo und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: Cembalo

Zum Werk

Credentials or "Think, Think Lucky" (1960)

Text von: Samuel Beckett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme (Sprechgesang) und 8 Spieler

Dauer: 13'

Solist:innen: Stimme (Sprechgesang)

Zum Werk

Describe

Dauer: 5'

Zum Werk

Describe

Instrumentierung: Singstimme und Klavier

Dauer: 5'

Zum Werk

Divertimento

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Schauspieler, 1 Tänzer (Mimen), 2 Schlagzeugspieler

Dauer: 17'

Zum Werk

Enchainé (1985)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon-Quartett

Zum Werk

Endless (1975)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Spieler

Zum Werk

Extensions (1988)

Instrumentierung: für Marimba solo oder 2 Marimbas

Solist:innen: Marimba

Zum Werk

Für Kandinsky (1987)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe und Klarinette

Dauer: 12'

Zum Werk

Hexachord 1 und 2

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre (2 Gitarren)

Zum Werk

Imaginaire (1986)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Interpolation, Mobile (1957)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1-3 Flöten (oder Tonbandaufnahmen)

Zum Werk

Invocations (1990)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Jeux 2 (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Schlagzeugspieler

Zum Werk

Jeux 4

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Schlagzeugspieler (Sprecher, Mime oder Tänzer ad lib.)

Zum Werk

Jeux 6 (1960)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Schlagzeugspieler

Zum Werk

Klavierstücke (1) (1963)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Zum Werk

Les Symphonies de timbres (1957)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Liaisons (1958)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Vibraphon oder Vibraphon mit Marimbaphon

Zum Werk

Ludus musicalis

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen (Schulorchester)

Zum Werk

Madrigal (1970)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Chor a cappella

Zum Werk

Miroirs (1984)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 16 Klaviere

Zum Werk

Mobile for Shakespeare (1960)

Text von: William Shakespeare

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran oder Mezzosopran und 6 Spieler

Dauer: 13'

Solist:innen: Sopran oder Mezzosopran

Zum Werk

Multiple 1 (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Spieler

Zum Werk

Multiple 2 (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Spieler

Dauer: 12'

Zum Werk

Multiple 3 (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Spieler

Dauer: 13'

Zum Werk

Multiple 4 (1965)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzblasinstrument und Blechblasinstrument ad lib.

Zum Werk

Multiple 5 (1965)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzblasinstrument und Streichinstrument ad lib.

Zum Werk

Multiple 6 (1965)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blechblasinstrument und Streichinstrument ad lib.

Zum Werk

Nocturnes 1 (1981)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

Zum Werk

Nocturnes 2 (1982)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 36'

Zum Werk

Nocturnes 3 (1985)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Papageno's Pocket-size Concerto, No. 6 from "Divertimento für Mozart" (1956)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Glockenspiel und Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Petite musique de nuit (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

Zum Werk

Polyphonien (1993)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2, 3 oder 4 Kammerorchester

Dauer: 30'

Zum Werk

Préludes (1989)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Psalm

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Rounds (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Spieler

Dauer: 10'

Zum Werk

Self 1 (1978)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassklarinette oder Klarinette

Zum Werk

Séquences (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Séquences 2 (1958)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Ensemble

Dauer: 13'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Sonate (1983)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Song (1978)

Instrumentierung: für Schlagzeug

Zum Werk

Ständchen sur le nom de Heinrich Strobel (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Symphonie "K" (1967)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Tableau 1 (1967)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Tableau 2 (1970)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Tableau 3 (1971)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Vermutungen über ein dunkles Haus (1962)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 3 Orchester, 2 davon auf einem vorher zu produzierenden Tonband

Dauer: 20'

Zum Werk