Werke von Chunyuan Xiao

*24. November 1981

Zum/zur Komponist:in

Herbstlied (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 2'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

An den Wassern von Babylon (2015)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton

Dauer: 7'

Solist:innen: baritone

Zum Werk

Ave Verum Korpus (2010)

Genres: Gesang Kammerorchester Orchestra Chor

Instrumentierung: für Bariton, gemischter Chor und Kammerorchester or Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: baritone

Zum Werk

Der Besuch Des Raben (2019)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für mittlere Stimme

Dauer: 2'

Solist:innen: medium voice

Zum Werk

Der Besuch des Raben (2019)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme für hohe Stimme

Dauer: 2'

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Der Besuch Des Raben (2019)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für tiefe Stimme

Dauer: 2'

Solist:innen: low voice

Zum Werk

Der Schornsteinfeger (2020)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton für Bariton

Dauer: 7'

Solist:innen: baritone

Zum Werk

Der unbekannte Vogel (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bass für Bass

Dauer: 4'

Solist:innen: bass

Zum Werk

Die kalte Erde schlief unten (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Tenor für Tenor

Dauer: 4'

Solist:innen: tenor

Zum Werk

Die Reise der Wiedergeburt (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 2'

Zum Werk

Die Rückkehr des Frühlings (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 2'

Zum Werk

Ding-Dong-Glocken (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Drei Flötenstudien (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier für Flöte und Klavier

Dauer: 19'

Zum Werk

Etüde in a-moll (2013)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Etüde Nr. 2 in d-Moll (2014)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Frühling, der süße Frühling (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 1'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Frühling, der süße Frühling (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Mezzosopran

Dauer: 1'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

Gegrüßet seist du Maria voller Gnade (2017)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

Dauer: 2'

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Herbst & Erlösung (2017)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton

Dauer: 11'

Solist:innen: baritone

Zum Werk

Herbstlied (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Alt

Dauer: 2'

Solist:innen: alto

Zum Werk

Intellektuelle Liebe (2017)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton

Dauer: 2'

Solist:innen: baritone

Zum Werk

Klaviertrio Nr. 1 (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 14'

Zum Werk

Konsequenzen (2023)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 2'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Künstlerische Inspirationen (2023)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Countertenor

Dauer: 19'

Solist:innen: countertenor

Zum Werk

Löwentanz (2024)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

Zum Werk

Morgens (2021)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Flöte und Klavier für Sopran, Flöte und Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Musik, wenn leise Stimmen sterben (2018)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

Dauer: 2'

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Odysseus vom Merlion (2015)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Tenor für Tenor

Dauer: 5'

Solist:innen: tenor

Zum Werk

Odysseus vom Merlion (2015)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton für Bariton

Dauer: 5'

Solist:innen: baritone

Zum Werk

Oh Kommt all ihr Gläubigen (2022)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Chor

Instrumentierung: für Sopran, gemischter Chor, Glockenspiel und Harfe

Dauer: 6'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Regen ist gefallen (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang

Dauer: 1'

Solist:innen: voice

Zum Werk

Sakura, Sakura-Thema & Variation (2013)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 2'

Zum Werk

Schwindel (2019)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für tiefe Stimme

Dauer: 3'

Solist:innen: low voice

Zum Werk

Schwindel (2019)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für mittlere Stimme

Dauer: 3'

Solist:innen: medium voice

Zum Werk

Schwindel (2019)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

Dauer: 3'

Solist:innen: high voice

Zum Werk

SPANNUNGEN (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Suite c-moll (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 11'

Zum Werk

Tagtraum (2023)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran für Sopran

Dauer: 3'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Tanz Nr.1 (2011)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

TEMASEK (2018)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang für Gesang

Dauer: 13'

Solist:innen: voice

Zum Werk

Verschwenderisch (2017)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton für Bariton

Dauer: 5'

Solist:innen: baritone

Zum Werk