Werke von Maurice Ravel

*7. März 1875

Zum/zur Komponist:in

À la manière de Borodine – Valse (1913)

Bearbeitet von: Klaus Simon

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 2'

Zum Werk

À la manière de Emmanuel Chabrier (1913)

Bearbeitet von: Klaus Simon

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 1'

Zum Werk

Forlane from Le tombeau de Couperin (2017)

Bearbeitet von: RANDA KIRSHBAUM

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Frontispice (1918)

Bearbeitet von: Pierre Boulez

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 2'

Zum Werk

Frontispice (1918)

Bearbeitet von: Pierre Boulez

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 2'

Zum Werk

Gaspard de la nuit (1908)

Herausgeber: Theodor Walter Hirsbrunner, Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Ma Mère l'Oye (1910)

Bearbeitet von: Martina Forni

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Flöte und Harfe

Dauer: 17'

Zum Werk

Ma Mère l’ Oye (1911)

Bearbeitet von: Paolo Fradiani

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Menuet sur le nom d'Haydn

Herausgeber: Theodor Walter Hirsbrunner, Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Pavane pour une infante défunte (1910)

Bearbeitet von: Paolo Fradiani

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 7'

Zum Werk

Prélude en la-mineur (1913)

Bearbeitet von: Klaus Simon

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Flöte, Oboe, Klarinette in A und Harfe

Dauer: 2'

Zum Werk

Rigaudon from Le tombeau de Couperin (2021)

Bearbeitet von: RANDA KIRSHBAUM

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

Tzigane (2019)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 14'

Zum Werk