

Werke von Francis Burt

*28. April 1926

Zum/zur Komponist:in

2. Streichquartett (1993)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 14'
Zum Werk

3 Little Piano Pieces for J. J. (1949)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3' Zum Werk

Bavarian Gentians (1956)

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerchor und 6 Instrumentalisten

Dauer: 13' Zum Werk

Blind Visions (1995)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Oboe und kleines Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Oboe

Zum Werk

Der Golem (1959)

Text von: Francis Burt, Erika Hanka

Genres: Ballett

Dauer: 35'
Zum Werk

Duo (1954)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Dauer: 8'

Echoes (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Spieler

Dauer: 10' Zum Werk

Espressione Orchestrale (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: 3 2 2 2 - 4 3 3 1 - timp, perc(2), str

Zum Werk

Fantasmagoria (1963)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14' Zum Werk

For William (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Spieler

Dauer: 5' Zum Werk

Für Alfred Schlee (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 1'
Zum Werk

Hommage à Jean-Henri Fabre (1993)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Spieler

Dauer: 15' Zum Werk

Jamben (1953)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10' Zum Werk

Mahan (1997)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Instrumentierung: Oper

Zum Werk

Mariens Wiegenlied (2011)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Chor a cappella

Dauer: 5' Zum Werk

Mohn und Gedächtnis (für Paul Celan) (2010)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 8'
Zum Werk

Morgana (1985)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15' Zum Werk

The Skull (1955)

Text von: Cyril Tourneur

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: Tenor

Zum Werk

The Skull (1955)

Text von: Cyril Tourneur

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: Tenor

Zum Werk

Und GOtt der HErr sprach (1983)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Mezzosopran, Bariton, Bass, 2 gemischte Chöre und großes Orchester

Dauer: 40'

Solist:innen: Mezzosopran; Bariton; Bass

Zum Werk

Unter der blanken Hacke des Monds (1974)

Text von: Peter Huchel

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Bariton

Zum Werk

Variationen eines alten Liedes (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Viola, Akkordeon und Kontrabass

Dauer: 5'

Volpone, Opera in 4 Acts (1952)

Text von: Ben Jonson

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'
Zum Werk