Werke von Barry Conyngham

*27. August 1944

Zum/zur Komponist:in

5 Windows (1969)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Antipodes (1984)

Text von: Murray Copland

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Bariton, Didgeridoo, Chor und Orchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Sopran; Bariton; Didgeridoo

Zum Werk

Basho (1981)

Text von: Basho Matsuo

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Instrumente

Dauer: 20'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Bennelong (1987)

Text von: Murray Copland

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

Zum Werk

Bony Anderson (1979)

Text von: Murray Copland

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 30'

Zum Werk

Concerto (1979)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Kontrabass und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Kontrabass

Zum Werk

Concerto (1984)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Streichorchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Violoncello

Zum Werk

Concerto (1977)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Concerto (1981)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

Zum Werk

Concerto (1990)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Harfe und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Harfe

Zum Werk

Crisis: Thoughts in a City (1968)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 2 Streichorchester und Schlagzeug

Dauer: 7'

Zum Werk

Diamentina Ghosts (1987)

Text von: Murray Copland

Dauer: 35'

Zum Werk

Double concerto (1981)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine, Klavier und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Violine; Klavier

Zum Werk

Dwellings (1982)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 25'

Zum Werk

Fly (1981)

Text von: Murray Copland

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 90'

Zum Werk

Glimpses of Bennelong (1987)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Ice-Carving (1970)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Streichorchester

Dauer: 11'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Mirages (1979)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Monuments (1989)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier (und Synthesizer) und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Klavier oder Synthesizer

Zum Werk

Recurrences (1986)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orgel, Celesta, 2 Klaviere zu 8 Händen (oder Klavier zu 4 Händen), elektr. Klavier und Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Six (1971)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 6 Schlagzeugspieler und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Schlagzeug

Zum Werk

Sky (1977)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streicher

Dauer: 12'

Zum Werk

Snowflake (1973)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Cembalo, Elektro-Klavier und Celesta

Zum Werk

Southern Cross

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Orchester

Zum Werk

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

The Apology of Bony Anderson (1978)

Text von: Murray Copland

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 30'

Zum Werk

The Oath of Bad Brown Bill (1985)

Text von: Murray Copland, Stephen Axelson

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

Zum Werk

Three

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett und Schlagzeug

Zum Werk

Through Clouds (1974)

Instrumentierung: für elektronisches Tonband

Dauer: 10'

Solist:innen: elektronisches

Zum Werk

Vast I "The Sea" (1987)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 27'

Zum Werk

Vast II "The Coast" (1987)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Vast III "The Centre" (1987)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Orchester

Dauer: 28'

Solist:innen: Violine; Viola; Violoncello; Kontrabass

Zum Werk

Vast IV "The Cities" (1987)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

Viola (1981)

Instrumentierung: für Viola

Zum Werk

Voicings (1983)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Tonband

Dauer: 14'

Zum Werk

Water ... Footsteps ... Time (1970)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 4 Instrumentalsolisten und 2 Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Gitarre (+elektrisch verstärkt); Harfe; Klavier; Tam-Tam

Zum Werk

Waterways (1990)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Viola und Orchester

Dauer: 19'

Solist:innen: Viola

Zum Werk

Without gesture (1973)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 1 oder 2 Schlagzeugspieler und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Schlagzeug (+1 oder 2 Spieler)

Zum Werk