



Werke von Christof Herzog

*5. Januar 1951

[Zum/zur Komponist:in](#)

Das Fräulein stand am Meere (2021)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Posaune und Elektro-Gitarre

Dauer: 1'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

Der Nebel steigt (2021)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Trompete in B und Elektro-Gitarre für mittlere Stimme, Trompete in B und Elektro-Gitarre

Dauer: 1'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

Der Papiertruthahn (1986)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Klavier, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Klavier, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre

Dauer: 2'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

Die Scheiße (2021)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Klavier, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre

Dauer: 2'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

Diese Arbeitslosigkeit (2021)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Klavier, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Klavier, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre

Dauer: 2'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

Freiheit & Democracy (1990)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre

Dauer: 7'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

GUGELFUHR (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für 2× Sopran, Alt, Tenor, 2× Bariton und Bass für 2× Sopran, Alt, Tenor, 2× Bariton und Bass

Dauer: 47'

Solist:innen: 2× soprano; alto; tenor; 2× baritone; bass

[Zum Werk](#)

Im Felde (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 2× Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Tuba, Schlagzeug und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: 2× flute; oboe; clarinet in Bb; bassoon; horn in F; trumpet in Bb; trombone; tuba; percussion

[Zum Werk](#)

Intermezzo 1 (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Klavier, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Lauf, lauf Prolet (1987)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Klavier, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre

Dauer: 2'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

Mit jammervollem Blicke (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 2× Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott, Horn in F, Trompete in B, Tuba, Schlagzeug und Orchester für 2× Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott, Horn in F, Trompete in B, Tuba, Schlagzeug und Orchester

Dauer: 6'

Solist:innen: 2× flute; oboe; clarinet in Bb; bassoon; horn in F; trumpet in Bb; tuba; percussion

[Zum Werk](#)

PAULA (2021)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für 2× Sopran, Mezzosopran, Alt, 2× Tenor, 2× Bariton, Bass, Sprechgesang, Kinderstimme und Frauenstimme

Dauer: 115'

Solist:innen: 2× soprano; mezzo-soprano; alto; 2× tenor; 2× baritone; bass; sprechgesang; child's voice; female voice

[Zum Werk](#)

Schwarzer Teifi (2016)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für mittlere Stimme für mittlere Stimme

Dauer: 31'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

Verkündigung des Gesetzes des Stärkeren (1986)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F,

Trompete in B, Posaune, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre

Dauer: 5'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

Vom brennenden Haus (1987)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Schlagzeug, Elektrobass und Elektro-Gitarre

Dauer: 2'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)
