Werke von Peter Iljitsch Tschaikowsky

*7. Mai 1840

Zum/zur Komponist:in

4. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

4. Symphonie (1877)

Bearbeitet von: George Morton (1878)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 43'

Zum Werk

---

5. Symphonie (1888)

Bearbeitet von: George Morton

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 47'

Zum Werk

---

5. Symphonie (1888)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

6. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Andante cantabile

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: Violine und Klavier

Zum Werk

Arie des Lensky

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Ausgewählte Originalkompositionen

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Cradle Song (1872)

Bearbeitet von: Arthur Hartmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Dance of the Sugar-Plum Fairy (1892)

Bearbeitet von: Laura Shur

Instrumentierung: für Klavier zu 6 Händen

Zum Werk

Der Nussknacker, Ballet in 2 acts • for ensemble or chamber orchestra (and choir ad lib.) (1891)

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil (1892)

Genres: Ballett Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Dauer: 90'

Zum Werk

Der Nussknacker

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

Der Nussknacker

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

Zum Werk

Der Nussknacker

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

Zum Werk

Die Jahreszeiten (1876)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 9'

Zum Werk

Die Zauberin

Bearbeitet von: Julius Kapp

Text von: I W Schpashinski

Zum Werk

Dornröschen-Suite, Suite op. 66a • for ensemble or chamber orchestra (1888)

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil (1889)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Humoreske / Lied ohne Worte

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Kinderalbum (2018)

Bearbeitet von: Peer Baierlein

Instrumentierung: für Streicherensemble

Zum Werk

Kinderalbum (1878)

Herausgeber: Thomas Kohlhase

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Kinderalbum (2006)

Bearbeitet von: Ulrich Müller-Doppler, Peter Ludwig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Leichte Stücke

Bearbeitet von: István Nagy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Les Saisons (2022)

Bearbeitet von: Marco De Prosperis

Genres: Orchestra Ballett

Instrumentierung: für Flöte, kleine Flöte, 2× Oboe, Englischhorn, Klarinette in B, 2× Fagott, 3× Horn in F, 2× Trompete in B, Altposaune, Tenorposaune, Bassposaune, Basstuba, Celesta,

Pauken, Harfe und Orchester

Dauer: 55'

Solist:innen: flute; piccolo; 2× oboe; cor anglais; clarinet in Bb; 2× bassoon; 3× horn in F; 2× trumpet in Bb; alto trombone; tenor trombone; bass trombone; bass tuba; celesta; timpani; harp

Zum Werk

Mélodie (1878)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Nussknacker-Suite, op. 71a • for ensemble or chamber orchestra (1891)

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil (1892)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Dauer: 25'

Zum Werk

Pas d action (Scène d Aurore et de Désiré) (2021)

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 5'

Zum Werk

Scherzo (1878)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Valse des fleurs (2010)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klarinette in A

Dauer: 6'

Zum Werk

Valse Scherzo op.34 (2014)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 7'

Zum Werk