

Werke von Georg Friedrich Händel

Zum/zur Komponist:in

"Rinaldo" Ouverture, Arien und Duette

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Basso continuo

Dauer: 15'
Zum Werk

12 Duette

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Hans-Christof Maier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

12 Menuette aus Opern und Oratorien, from an edition by J. Walsh, 1762

Herausgeber: Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte und Klavier/Cembalo (Violoncello ad lib.)

15 Märsche

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

Zum Werk

18 Menuette

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo/Klavier (Violoncello ad lib.)

Zum Werk

3 HALLENSER SON

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

Zum Werk

Arien aus "Acis und Galatea"

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

Zum Werk

Arien aus Opern

Herausgeber: Gerhard Braun **Bearbeitet von:** Peter Prelleur

Instrumentierung: für Flöte solo

Concerto (1703)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

Dauer: 11' Zum Werk

Concerto (1703)

Herausgeber: Paul Grümmer **Bearbeitet von:** Paul Grümmer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Concerto

Bearbeitet von: Hamilton Harty

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester mit Orgel

Dauer: 10'

Solist:innen: Orgel

Zum Werk

Concerto grosso

Herausgeber: Hermann Roth

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboen, Streichinstrumente und Continuo

Ein Händel Album, The Easiest Pieces

Herausgeber: Erwin Christian Scholz

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Ein Händel Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Feuerwerksmusik, (after John Walsh, 1749)

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

Dauer: 14' Zum Werk

Instrumentalsätze aus Opern

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

Zum Werk

Instrumentalsätze aus Opern und Oratorien

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte (Violine) und Cembalo (Violoncello ad lib.)

Introduction und Rigaudon

Bearbeitet von: Hamilton Harty

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

Jephta (1751)

Bearbeitet von: Zoltán Fekete

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'
Zum Werk

Klavierwerke

Herausgeber: Peter Williams **Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

Klavierwerke

Herausgeber: Peter Williams **Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

Klavierwerke

Herausgeber: Peter Williams **Instrumentierung:** für Klavier

Klavierwerke

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Lamentation

Bearbeitet von: Zoltán Fekete

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'
Zum Werk

Lamentation

Bearbeitet von: Zoltán Fekete

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20' Zum Werk

Sonatas or Chamber Aires

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Franz Müller-Busch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

Sonate

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Blockflöte und Basso continuo

mistramenticiding. Tar Bloc

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Katrin Krüger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Wassil Iliew, Gerhard Braun

Bearbeitet von: Wassil Iliew, Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

Zum Werk

Sonaten

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

Zum Werk

Sonaten

Herausgeber: Bernhard Moosbauer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Basso continuo

Suite

Bearbeitet von: Stephen F. Goodyear

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte

Zum Werk

TRIOSON

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) **Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten und Gitarre

Zum Werk

UE Ensemble-Bläser 2: Air aus "Rinaldo" und Tanzduett aus "Hänsel und Gretel"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

Urtext Primo Band 1 (deutsch/englisch), Easy piano pieces with practice tips

Herausgeber: Nils Franke

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Urtext Primo Band 1 (französisch/spanisch), Pièces faciles pour piano

Herausgeber: Nils Franke

Wassermusik. Suite I, After an edition from the 18th

C.

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

Zum Werk

Wassermusik. Suite II, III

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)