



Werke von Robert Schumann

*8. Juni 1810

[Zum/zur Komponist:in](#)

1. Konzert

Bearbeitet von: Dmitri Schostakowitsch

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Solist:innen: Violoncello

[Zum Werk](#)

1. Symphonie (1841)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 34'

[Zum Werk](#)

2. Symphonie (1845)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 31'

[Zum Werk](#)

3 Romanzen

Herausgeber: Willy Klasen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

3 sehr leichte Stücke aus dem Album für die Jugend (1848)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

3 Sonaten für die Jugend

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

4. Symphonie (1841)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

[Zum Werk](#)

6 Etudes de Concert

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 frühe Lieder (1827)

Herausgeber: Karl Geiringer

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

8 Frauenchöre

Bearbeitet von: Hans Pfitzner

Text von: Friedrich Rückert, Justinus Kerner, Joseph von Eichendorff, Ludwig Uhland

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Frauenchor und Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

8 Polonaises (1828)

Herausgeber: Karl Geiringer

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Abegg-Variationen. Papillons

Herausgeber: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Adagio und Allegro (1849)

Bearbeitet von: Ernest Ansermet

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Horn und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: Horn in F

[Zum Werk](#)

Adagio und Allegro (2022)

Bearbeitet von: Luca Incerti

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Horn in F und Kammerorchester

Dauer: 9'

Solist:innen: horn in F

[Zum Werk](#)

Adagio und Allegro (2020)

Bearbeitet von: Seonyoung Hwang

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Horn in F

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Ahnung

Herausgeber: Michael Beiche

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Album für die Jugend

Herausgeber: Ignaz Friedman, Willy Klasen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Album für die Jugend (1848)

Herausgeber: Michael Kube

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Album für die Jugend (1848)

Herausgeber: Klaus Rönnau

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Album für die Jugend/Kinderszenen

[Zum Werk](#)

Albumblätter (1832)

Herausgeber: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Allegro (1831)

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Arabeske (1938)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Arabeske, Blumenstück (1838)

Herausgeber: Joachim Draheim

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Arabeske, Blumenstück

Herausgeber: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Bilder aus dem Osten (op. 66 Nr. 4) (1848)

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Blumenstück (1838)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Carnaval (1834)

Herausgeber: Michael Beiche

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Carnaval

Herausgeber: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Dauidsbündlertänze

Herausgeber: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Dauidsbündlertänze

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Der Nussbaum

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Der Nussbaum

Text von: Julius Mosen

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Die beiden Grenadiere

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Du bist wie eine Blume

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Ein Schumann Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Fantasiestücke

Herausgeber: Willy Klasen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Fantasiestücke

Herausgeber: Michael Kube

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Fantasiestücke

Herausgeber: Michael Kube

Instrumentierung: für Klarinette

[Zum Werk](#)

Fantasiestücke (1837)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Faschingsschwank

Herausgeber: Willy Klasen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Frauenliebe und Leben

Bearbeitet von: Conrad Artmüller

Text von: Adalbert von Chamisso

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran oder Mezzosopran und Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Frauenliebe und Leben

Bearbeitet von: Conrad Artmüller

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Alt und Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Humoreske

Herausgeber: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Impromptus (1833)

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Kinderszenen (1838)

Herausgeber: Joachim Draheim

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Kinderszenen (1838)

Bearbeitet von: Josef Erney

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Kinderszenen (1838)

Herausgeber: Joachim Draheim

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Kinderszenen (1838)

Herausgeber: Ignaz Friedman, Willy Klasen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Kinderszenen (2010)

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Klaviertrios

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Konzert (1841)

Herausgeber: Eduard Schütt, Ignaz Friedman

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

[Zum Werk](#)

Konzertstück / Konzert-Allegro

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Kreisleriana

Herausgeber: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Märchenbilder, Four Pieces for flute and piano

Bearbeitet von: Henrik Wiese

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Flöte

[Zum Werk](#)

Märchenbilder (1851)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola (oder Violine) und Klavier

[Zum Werk](#)

Märsche (1849)

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Morceaux / Fugues

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Nachtstücke, 3 Phantasiestücke

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Novelletten

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Ouverture zu Manfred (1848)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Papillons (1829)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Papillons (1829)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Reverie

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Romanzen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sämtliche Trios

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Sämtliche Werke für Klavier zu 4 Händen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Skizzen und Studien

Instrumentierung: für den Pedalflügel

Solist:innen: den

[Zum Werk](#)

Sonate (1835)

Herausgeber: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sonaten Band 1

Herausgeber: Ute Bär

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonaten für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Studien (1832)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symphonische Etüden

Herausgeber: Willy Klasen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Toccata

Herausgeber: Eduard Schütt

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Träumerei (1838)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 2'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Träumerei (2010)

Bearbeitet von: Victoria Borisova-Ollas

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Urtext Primo Band 4 (deutsch/englisch), Easy piano pieces with practice tips

Herausgeber: Nils Franke

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

Urtext Primo Band 4 (französisch/spanisch), Pièces faciles pour piano

Herausgeber: Nils Franke

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

Waldszenen (1848)

Herausgeber: Joachim Draheim

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Waldszenen (1848)

Herausgeber: Eduard Schütt, Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Widmung

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)
