



# Werke von Gerhard Braun

\*10. Oktober 1932

[Zum/zur Komponist:in](#)

## "If Musick be the Food of Love"

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Siegfried Petrenz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## "Rinaldo" Overture, Arien und Duette

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten und Basso continuo

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

## 1. Quartett (1777)

**Bearbeitet von:** Heinz Stolba

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# 1. Suite

**Herausgeber:** Ulrich Thieme

**Bearbeitet von:** Bernward Lohr

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten (Oboen, Violinen) und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# 12 Duette

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Hans-Christof Maier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# 15 Märsche

**Herausgeber:** Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

---

# 15 zweistimmige Inventionen

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# 18 Duos (1931)

**Herausgeber:** László Csupor

**Bearbeitet von:** László Csupor (1983)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# 18 Menuette

**Herausgeber:** Siegfried Petrenz, Martin Heidecker

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Cembalo/Klavier (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

---

# 2 Sonaten

**Herausgeber:** Kurt Walther

**Bearbeitet von:** Kurt Walther

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# 2 Suiten

**Herausgeber:** Hannah König

**Bearbeitet von:** Siegfried Petrenz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## 2 Trios

**Herausgeber:** Albrecht Imbescheid

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 2. Quartett

**Bearbeitet von:** Heinz Stolba

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

## 2. Sonate

**Herausgeber:** Han de Vries

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte oder Oboe und Basso continuo

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## 21 leichte Duette

**Herausgeber:** Antje Gerlof

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 25 Grandes Études

**Herausgeber:** Frans Vester

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

## 3 Concerti

**Herausgeber:** Albrecht Imbescheid

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Flöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## 3 Duos

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Querflöten

[Zum Werk](#)

---

## 3 Duos

**Herausgeber:** Antje Gerlof

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 3 Flöten-Ornamente

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

## 3 HALLENSER SON

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## 3 leichte Sonaten

**Herausgeber:** Albrecht Imbescheid

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 3 pezzi brevi

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier (Harfe, Gitarre)

[Zum Werk](#)

---

## 3 Sonaten

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Louis François Philippe Drouet

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 3. Quartett

**Bearbeitet von:** Heinz Stolba

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

## 3. Suite

**Herausgeber:** Ulrich Thieme

**Bearbeitet von:** Bernward Lohr

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten (Oboen, Violinen) und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## 4 Kanons, from "Twelve-Tone Music" (1950)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 4 Valses

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 4. Quartett

**Bearbeitet von:** Heinz Stolba

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## 5 Diversions (1983)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 5 Duette

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 5 Meditationen

**Instrumentierung:** für Tenorblockflöte

**Solist:innen:** Tenorblockflöte

[Zum Werk](#)

---

## 6 Duette (1780)

**Herausgeber:** Paul R. Bryan

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 6 Duette

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für zwei Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 6 Duette. Nr. 1-3

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Samuel Arnold

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 6 Duette. Nr. 4-6

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Samuel Arnold

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 6 Lieder

**Herausgeber:** Georg Meerwein

**Bearbeitet von:** Theobald Böhm

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten (1810)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Cembalo

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten oder Violinen

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten Band I (Sonaten 1-3)

**Herausgeber:** Siegfried Petrenz

**Bearbeitet von:** Siegfried Petrenz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten Bd. I

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten Bd. I

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten Bd. II

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten Bd. II

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## 6 Sonaten Bd. III

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# 6 Suiten

**Herausgeber:** Hannah König, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten (Sopranblockflöten)

[Zum Werk](#)

---

# Adagio

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Theobald Böhm

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Adagio (1795)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Theobald Böhm

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Angezogen vom Ton der Flöte. Drei Stücke (1985)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Arien aus "Acis und Galatea"

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Arien aus Opern

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Peter Prellaer

**Instrumentierung:** für Flöte solo

[Zum Werk](#)

---

# Aufforderung zum Tanz

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Heinz Stolba

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Bach-Büchlein

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Ballade (1939)

**Herausgeber:** Gerhard Braun, Paula Robison

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Beliebteste Stücke aus Rossinis Opern

**Herausgeber:** Heinz Stolba

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## Bilitis

**Herausgeber:** Karl Lenski

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Capricen

**Herausgeber:** Konrad Hünteler

**Instrumentierung:** für Flöte solo

[Zum Werk](#)

---

## Ciaconna

**Herausgeber:** Chatradari Devroop, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altblockflöte und Basso continuo

**Solist:innen:** Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

---

## CONCERTINO

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Das Mozart-Büchlein

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## Debla, [Solo VI] (1980)

**Instrumentierung:** für Flöte

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## Der Barbier von Sevilla, from an edition of around 1820

**Herausgeber:** Karl Heinz Füssl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## Der Freischütz

**Herausgeber:** Konrad Hünteler

**Bearbeitet von:** Anton Diabelli

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Die Bedrohung und Befreiung der k.k. Haupt- und Residenzstadt Wien

**Herausgeber:** Konrad Hünteler

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Die Entführung aus dem Serail

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Die Entführung aus dem Serail

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Ernst Kovacic

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

---

# Die Hochzeit des Figaro

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Die Hochzeit des Figaro

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Ernst Kovacic

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

---

# Die Jahreszeiten, from a contemporary arrangement

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Die Schöpfung

**Herausgeber:** Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten (Violinen)

[Zum Werk](#)

---

# Die Zauberflöte

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Die Zauberflöte

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Ernst Kovacic

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

---

# Don Giovanni

**Herausgeber:** Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen oder Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Down (1972)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Instrumentierung:** für Soloflöte

**Solist:innen:** Soloflöte

[Zum Werk](#)

---

# Duets for Storab (1983)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Duette nach Werken von G. F. Händel

**Herausgeber:** Gerhard Braun, Marianne Betz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Duette nach Werken von Jean-Philippe Rameau

**Herausgeber:** Marianne Betz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Ein Abend in der Oper. Bekannte Opernmelodien, Popular Opera Tunes

**Herausgeber:** Gunther Joppig

**Bearbeitet von:** Joseph Küffner

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Ein Fest in Wien. 15 klassische Tänze

**Herausgeber:** Gerhard Braun, Gunther Joppig

**Bearbeitet von:** Joseph Küffner

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Fantasie über ein Thema von Schubert (Trauerwalzer)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Feuerwerksmusik, (after John Walsh, 1749)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Für Elise (1808)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Hans-Wolfgang Riedel

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Grand Rondeau brillant

**Herausgeber:** Armin Guthmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Im Dreieck (1975)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Flöten oder 1 Flöte und Stereo-Tonträger

[Zum Werk](#)

---

## Im Dutzend billiger (1982)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Querflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Improvisationen nach Vogelstimmen (1992)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## Instrumentalsätze aus Opern

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altblockflöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

---

## Instrumentalsätze aus Opern und Oratorien

**Herausgeber:** Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte (Violine) und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

---

# Introduktion und Variationen über "Karneval in Venedig"

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Introduktion und Variationen über ein Thema von G. Rossini

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Journal pour la Flûte

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Konzert

**Herausgeber:** Wassil Iliew

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Streicher und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Konzert für Flöte, Harfe und Orchester

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Bernhard Kontarsky

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## La Follia

**Herausgeber:** Gerhard Braun, Martin Heidecker

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

## Leichte Duette

**Herausgeber:** Marianne Betz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## Leichte und vergnügliche Stücke

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte (Violine) und Gitarre

[Zum Werk](#)

---

# Lieder ohne Worte

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Wilhelm Barge

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Magnificat (1979)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Instrumentierung:** für Flöte solo (oder Altflöte in G)

[Zum Werk](#)

---

# Neue Bilder aus den Bergen

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Nouvelle Grande Sonate

**Herausgeber:** Armin Guthmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Operatic Highlights

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Opern-Album

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Moritz Fürstenau

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Partita

**Herausgeber:** Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Cembalo

[Zum Werk](#)

---

# Partita und Sonate

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Pot-Pourri aus seinen beliebtesten Werken

**Herausgeber:** Johannes Klier

**Bearbeitet von:** Anton Diabelli

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte (Violine) und Gitarre

[Zum Werk](#)

---

# Prélude à l' après-midi d' un faune

**Herausgeber:** Karl Lenski

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Quartett

**Herausgeber:** Albrecht Imbescheid, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Reigen seliger Geister aus "Orphée et Euridice"

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Heinz Stolba

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Rêverie et Caprice

**Bearbeitet von:** Hans-Wolfgang Riedel

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Rondo in D

**Herausgeber:** Frans Vester

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Rumänische Volkstänze

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Arthur Levering

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Gitarre

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Septuplum (1978)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Instrumentierung:** für Querflöte solo (auch Altflöte in G)

**Solist:innen:** Querflöte

[Zum Werk](#)

---

# Serenade (1796)

**Herausgeber:** Albrecht Imbescheid, Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Theobald Böhm (1797)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sizilianische Reise

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

# Solvejgs Lied

**Bearbeitet von:** Heinz Stolba

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Sonata concertante (1819)

**Herausgeber:** Thomas Pinschof

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonatas or Chamber Aires

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Siegfried Petrenz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Herausgeber:** Karl Lenski

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte (Violine) und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Blockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Herausgeber:** Carla Bauer, Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Gottfried Bach

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Herausgeber:** Gerhard Braun, Karl Lenski

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte (Violine) und Klavier

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Herausgeber:** Wassil Iliew, Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Wassil Iliew, Siegfried Petrenz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Herausgeber:** Grete Zahn

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Cembalo

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1747)

**Herausgeber:** Mirjam Nastasi

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1800)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate A-Dur

**Herausgeber:** Nikolaus Delius

**Bearbeitet von:** Andreas Traeg

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Gitarre

[Zum Werk](#)

---

# Sonate A-Dur

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Louis François Philippe Drouet

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate c-Moll

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Louis François Philippe Drouet

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate concertante

**Herausgeber:** Gerhard Braun, Armin Guthmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate für Flöte und obligates Cembalo

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und obligates Cembalo

[Zum Werk](#)

---

# Sonate G-Dur

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Louis François Philippe Drouet

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und klavier

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Sonaten

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Cembalo

[Zum Werk](#)

---

# Sonaten

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Sonaten

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Südeuropäisches Reisebuch

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

## Suite

**Herausgeber:** Nikolaus Delius

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten und Basso continuo

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

## Suite

**Herausgeber:** Wolfram Waechter

**Bearbeitet von:** Siegfried Petrenz

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

## Suite Paysanne Hongroise

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Paul Arma

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Terzett (1982)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Querflöten

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Thema mit Variationen "Gott erhalte Franz, den Kaiser"

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Theobald Böhm

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Trio

**Herausgeber:** Albrecht Imbescheid

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

---

# Trio

**Herausgeber:** Albrecht Imbescheid

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten und Harfe (oder Klavier, oder Cembalo)

[Zum Werk](#)

---

# Triosonate

**Herausgeber:** Wassil Iliew, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Altblockflöten und Basso Continuo

[Zum Werk](#)

---

# Triosonate

**Herausgeber:** Wassil Iliew, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Triosonate

**Herausgeber:** Kurt Walther

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Violine und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Triosonate

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Querflöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Triosonate

**Herausgeber:** Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

---

# Triptychon

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Varianten

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Instrumentierung:** für Klarinette

[Zum Werk](#)

---

# Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Variationen über das irische Volkslied "Die letzte Rose" (1829)

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Variationen über ein Thema aus der Oper "Der Freischütz" von C. M. v. Weber

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Martin Gumbel

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Gitarre (Klavier)

[Zum Werk](#)

---

# Wassermusik. Suite I, After an edition from the 18th C.

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

---

# Wassermusik. Suite II, III

**Herausgeber:** Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

---