Werke von Rolf Liebermann

*14. September 1910

Zum/zur Komponist:in

Boogie Woogie, from "Concerto for Jazz Band and Symphony Orchestra" (1954)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Zum Werk

Capriccio (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Violine und Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Capriccio (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Violine; Violoncello

Zum Werk

Chinesische Liebeslieder (1945)

Text von: Klabund

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Singstimme, Harfe und Streichorchester

Dauer: 5'

Zum Werk

Concerto (1954)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Jazz-Band und sinfonisches Orchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Cosmopolitan Greetings, Suite (1988)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 12 Solostreicher

Dauer: 28'

Zum Werk

Die Schule der Frauen, Opera buffa in 3 acts (1954)

Bearbeitet von: Heinrich Strobel (1955)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 90'

Zum Werk

Essai 81 (1981)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 10'

Zum Werk

Ferdinand, A parable (1984)

Text von: Munro Leaf

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sprecher und Ensemble

Dauer: 25'

Solist:innen: Sprecher

Zum Werk

Furioso (1947)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Geigy Festival Concerto (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Basler Trommel und großes Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: Basler Trommel

Zum Werk

Herings-Quintett (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett und Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

La Forêt (Der Wald), Comedy in 5 acts (1985)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Zum Werk

Leonore 40/45, Opera semiseria in 2 acts (1951)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 105'

Zum Werk

Liaison (1983)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello, Klavier und Orchester

Dauer: 35'

Solist:innen: Violoncello; Klavier

Zum Werk

Lied der Yvette, from the opera "Leonore 40/45" (1952)

Text von: Heinrich Strobel

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Opernsuite, 6 pieces from "Leonore 40/45" (1952)

Text von: Heinrich Strobel

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester mit Sopranarie ad lib.

Dauer: 16'

Solist:innen: Sopran ad lib.

Zum Werk

Penelope, Opera semiseria in 2 parts (1954)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 90'

Zum Werk

Quartettino "Zeichen meiner Zuneigung", For Alfred Schlee (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 1'

Zum Werk

Schleedoyer II (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 1'

Zum Werk

School for Wives, Rondo buffo

Bearbeitet von: Elisabeth Montagu

Text von: Heinrich Strobel

Dauer: 90'

Zum Werk

Sonate (1951)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Zum Werk

Suite über 6 schweizerische Volkslieder (1947)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Symphony (1954)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Jazz-Ensemble

Dauer: 9'

Zum Werk