Werke von Richard Dünser

*1. Mai 1959

Zum/zur Komponist:in

3 Stücke

Bearbeitet von: Richard Dünser

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (Kammerorchester)

Dauer: 29'

Zum Werk

---

3 Stücke op. 11 (1909)

Bearbeitet von: Richard Dünser

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 15'

Zum Werk

---

4 Lieder op. 2 (1910)

Bearbeitet von: Richard Dünser (2010)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Ensemble

Dauer: 7'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

---

4 Stücke op. 7 (1910)

Bearbeitet von: Richard Dünser

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Ensemble

Dauer: 5'

Solist:innen: Solovioline

Zum Werk

---

7 Lieder von Nacht und Traum

Bearbeitet von: Richard Dünser

Text von: Victor Blüthgen, Jens Peter Jacobsen, Julius Rodenberg, Otto von Leixner, Christian Morgenstern, Ferdinand Gregorovius, Paul Heyse

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Ensemble (Kammerorchester)

Dauer: 20'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Anbetung

Bearbeitet von: Richard Dünser

Text von: Friedrich Rückert

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Auf verwachsenem Pfade

Bearbeitet von: Richard Dünser

Instrumentierung: für Ensemble / Kammerorchester

Dauer: 30'

Zum Werk

Das Buch der hängenden Gärten (1908)

Bearbeitet von: Richard Dünser

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Gesang und großes Ensemble (Kammerorchester)

Dauer: 25'

Zum Werk

Elektra

Bearbeitet von: Richard Dünser

Text von: Hugo von Hofmannsthal

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 105'

Zum Werk

Entreacte (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

Dauer: 15'

Zum Werk

Entreacte (2014)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Für funfzehn Pfennige

Bearbeitet von: Richard Dünser

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Hat gesagt - bleibt´s nicht dabei

Bearbeitet von: Richard Dünser

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Kammerkonzert (1896)

Bearbeitet von: Richard Dünser

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 25'

Zum Werk

Kammersymphonie (1915)

Bearbeitet von: Richard Dünser

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für 14 Soloinstrumente oder Kammerorchester

Dauer: 40'

Zum Werk

Symphonisches Monodram aus der Oper Elektra

Bearbeitet von: Richard Dünser

Text von: Hugo von Hofmannsthal

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 33'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk