Werke von Béla Bartók

*25. März 1881

Zum/zur Komponist:in

1. Konzert (1926)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

---

1. Sonate (1921)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

---

15 ungarische Bauernlieder

Bearbeitet von: Pierre Mosonyi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

---

15 ungarische Bauernlieder (1914)

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

18 Duos (1931)

Herausgeber: László Csupor

Bearbeitet von: László Csupor (1983)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

---

18 Duos

Bearbeitet von: Walter Kurz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violoncelli

Zum Werk

---

2 Dorfszenen (1924)

Bearbeitet von: Antal Doráti

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

---

2. Konzert (1930)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

---

2. Sonate (1922)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 20'

Zum Werk

---

2. Streichquartett (1915)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

20 Duos

Bearbeitet von: Marcin Langer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Saxophone

Zum Werk

---

20 Duos, from "44 Duos for Two Violins" (2019)

Bearbeitet von: Marcin Langer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klarinette

Zum Werk

---

20 Duos

Bearbeitet von: Marcin Langer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Klarinetten

Zum Werk

---

21 Duos

Herausgeber: Peter Bartók

Bearbeitet von: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Violoncello

Zum Werk

---

3 Dorfszenen (1924)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für 4 oder 8 Frauenstimmen und Kammerorchester

Dauer: 12'

Zum Werk

---

3 Rondos über Volksweisen

Bearbeitet von: Antal Doráti

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 8'

Zum Werk

---

3 Rondos über Volksweisen

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

3. Streichquartett (1927)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 17'

Zum Werk

---

4 altungarische Volkslieder

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Zum Werk

---

4. Streichquartett (1928)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 21'

Zum Werk

---

44 Duos

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

Zum Werk

---

44 Duos (2018)

Bearbeitet von: Fereshteh Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

---

44 Duos

Bearbeitet von: Hans Erik Deckert

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violoncelli

Zum Werk

---

5 Lieder (1916)

Bearbeitet von: Zoltán Kodály

Text von: Anonymus

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

5 Lieder (1916)

Herausgeber: Peter Bartók

Text von: Anonymus

Instrumentierung: für mittlere Singstimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

5. Streichquartett (1934)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 28'

Zum Werk

---

6 Tänze in bulgarischem Rhythmus

Zum Werk

---

9 kleine Klavierstücke (1926)

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Allegro barbaro (1911)

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Zum Werk

Allegro barbaro (1911)

Bearbeitet von: Martin Opršál

Instrumentierung: für zwei Marimbaphonisten auf einem Marimbaphon

Dauer: 3'

Zum Werk

Allegro barbaro (1911)

Bearbeitet von: Siegfried Steinkogler

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 3'

Zum Werk

Andante (1916)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Bauernlieder und -Tänze

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 oder 3 Blockflöten

Zum Werk

Cantata profana, The Giant Stags (1930)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Tenor, Bariton, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Tenor; Bariton

Zum Werk

Concerto for Orchestra

Bearbeitet von: Roland Freisitzer

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble (oder Kammerorchester)

Dauer: 38'

Zum Werk

Der holzgeschnitzte Prinz (1914)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Der holzgeschnitzte Prinz (1914)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Der holzgeschnitzte Prinz (1914)

Text von: Béla Balázs

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 45'

Zum Werk

Der holzgeschnitzte Prinz (1914)

Herausgeber: Denijs Dille

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Der wunderbare Mandarin (1919)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

Der wunderbare Mandarin, Pantomime in 1 act (1918)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 30'

Zum Werk

Der wunderbare Mandarin

Bearbeitet von: Roland Freisitzer

Instrumentierung: für Ensemble (oder Kammerorchester)

Dauer: 21'

Zum Werk

Dorfszenen (1924)

Herausgeber: Peter Bartók

Text von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme und Klavier

Zum Werk

Duos (1931)

Herausgeber: Peter Bartók

Bearbeitet von: Peter Bartók

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violen

Zum Werk

Duos

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Für Kinder

Bearbeitet von: Siegfried Steinkogler

Instrumentierung: für zwei Gitarren

Zum Werk

Görög Ilona

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

Zum Werk

Herzog Blaubarts Burg, Opera in one act (1911)

Bearbeitet von: Eberhard Kloke

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran, Bariton und Kammerorchester

Dauer: 60'

Zum Werk

Herzog Blaubarts Burg

Bearbeitet von: Paul Max Edlin

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 60'

Zum Werk

Herzog Blaubarts Burg, Opera in 1 act (1911)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

Zum Werk

Hirtenlieder zur Weihnachtszeit

Bearbeitet von: Paul Arma

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

Dauer: 7'

Zum Werk

Im Freien (1926)

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Lieder und Tänze

Bearbeitet von: György Sándor

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Mikrokosmos - Band 1

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Mikrokosmos - Band 2

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Mikrokosmos - Band 3

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Mikrokosmos – 16 Stücke (2019)

Bearbeitet von: Siegfried Steinkogler

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Mikrokosmos – Auswahl an leichten Stücken Band 1

Bearbeitet von: Siegfried Steinkogler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Gitarren

Zum Werk

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta, in 4 movements (1936)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

Dauer: 25'

Zum Werk

Petite Suite

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Petite Suite (2016)

Bearbeitet von: Jay Schwartz

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Petite Suite

Bearbeitet von: Andreas Bart Van Zoelen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

Zum Werk

Petite Suite (2016)

Bearbeitet von: Jay Schwartz

Instrumentierung: für zwei Violinen und Streichorchester

Dauer: 10'

Solist:innen: 1. Violine; 2. Violine

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitet von: Zoltán Székely, Kálmán Berkes

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Arthur Levering

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitet von: Luigi Silva

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Bearbeitet von: Kim Kashkashian

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitet von: Zoltán Tokos

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitet von: Teodoro Anzellotti

Instrumentierung: für Akkordeon

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Bearbeitet von: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Bearbeitet von: Zoltán Székely

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitet von: Dario Bisso Sabàdin

Instrumentierung: für Gitarre solo

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitet von: Gergely Ittzés

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Bearbeitet von: Arthur Willner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett und Gitarre ad lib.

Dauer: 5'

Zum Werk

Rumänische Volkstänze (1917)

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Weihnachtslieder, Series I

Bearbeitet von: Andreas Bart Van Zoelen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

Dauer: 5'

Zum Werk

Rumänische Weihnachtslieder, Series II

Bearbeitet von: Andreas Bart Van Zoelen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

Dauer: 6'

Zum Werk

Rumänische Weihnachtslieder

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Rumänische Weihnachtslieder

Bearbeitet von: Christa Sokoll

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenchor

Zum Werk

Slowakischer Tanz

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Zum Werk

Sonate (1926)

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Suite (1916)

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Zum Werk

Suite (1916)

Bearbeitet von: Antal Doráti

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Suite Paysanne Hongroise

Bearbeitet von: Paul Arma

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Streichorchester

Dauer: 13'

Solist:innen: Flöte

Zum Werk

Suite Paysanne Hongroise

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Paul Arma

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Tanz-Suite (1923)

Bearbeitet von: Roland Freisitzer

Instrumentierung: für Ensemble (Kammerorchester)

Dauer: 18'

Zum Werk

Tanz-Suite, in six movements (1923)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Tanz-Suite, in six movements (1925)

Herausgeber: Peter Bartók

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Ungarische Bauernlieder (1914)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Ungarische Tanzweisen

Bearbeitet von: Christa Sokoll

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenchor (SATB)

Dauer: 5'

Zum Werk

Ungarische Volksweisen

Bearbeitet von: Joseph Szigeti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk