Werke von Julian Yu

*2. September 1957

Zum/zur Komponist:in

3 Haiku (1987)

Text von: Matsuo Basho

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Violoncello

Dauer: 5'

Zum Werk

---

3 Symphonic Poems (1994)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

---

4 Haiku (1988)

Text von: Matsuo Basho

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Atanos (1995)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette und Streichtrio

Dauer: 11'

Zum Werk

Ballade Concertante (1999)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Zheng und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: Zheng

Zum Werk

Concerto (1996)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Marimbaphon und kleines Orchester

Dauer: 21'

Solist:innen: Marimbaphon

Zum Werk

Crossing (1986)

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 3'

Zum Werk

First Australian Suite (1990)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Zum Werk

Goldberg-Variationen (1741)

Bearbeitet von: Julian Yu

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 80'

Zum Werk

Great Ornamented Fuga Canonica (1988)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Hsiang-wen and Hsiang-Chi, Filigree Clouds (1990)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

Impromptu (1982)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

In the Sunshine of Bach (1990)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 12'

Zum Werk

Let Me Sing Sonya's Lullaby (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Gitarre, Viola und Kontrabass

Dauer: 12'

Zum Werk

Lyrical Concerto (1997)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Kammerorchester

Solist:innen: Flöte

Zum Werk

Medium Ornamented Fuga Canonica (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

Dauer: 8'

Zum Werk

Not a Stream but an Ocean (2000)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Oasis (1994)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Oneness-Sky, Fullness-Sun (1995)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 10'

Zum Werk

Passacaglissima (1994)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette und Streichquartett

Dauer: 20'

Zum Werk

Pentatonicophilia (1995)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Kontrabass und Ensemble

Dauer: 10'

Solist:innen: Flöte, Kontrabass

Zum Werk

Philopentatonia (1994)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Piano Quartet (1992)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 20'

Zum Werk

Prelude and Not-a-Fugue (1999)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klaviertrio

Zum Werk

Quartet (1992)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Marimbas, Xylophon und Pauken

Dauer: 10'

Zum Werk

Reclaimed Prefu (1989)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere

Dauer: 11'

Zum Werk

Reclaimed Prefu 2 (1990)

Text von: Su Shi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und 2 Klaviere

Dauer: 13'

Zum Werk

Reclaimed Prefu 3, from "3 Symphonic Poems" (1993)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Scintillation 1 (1987)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Zum Werk

Scintillation 2 (1987)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, 2 Vibraphone und Glockenspiel

Dauer: 8'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Scintillation 3 (1987)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Sinfonia passacaglissima (1995)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Sonate (1908)

Bearbeitet von: Julian Yu (1909)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk

The Lamentation of Micius (1998)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinettenquintett

Zum Werk

The Magic Bamboo Flute (1993)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Zum Werk

The White Snake, puppet opera (1989)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 45'

Zum Werk

Trio (1994)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

Dauer: 18'

Zum Werk

Wu-Yu (1987)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk