

Werke von Walter Braunfels

*19. Dezember 1882

Zum/zur Komponist:in

14 Präludien (1921)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Abschied vom Walde, Schlussgesang des Hoffegut from the opera "Die Vögel" (1913)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Dauer: 5' Zum Werk

Auf ein Soldatengrab (1915)

Text von: Hermann Hesse

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Orchester

Dauer: 8' Zum Werk

Der gläserne Berg, Suite (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 24'

Der Traum ein Leben, ein dramatisches Märchen (1934)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

Die Ammenuhr (1914)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Knabenchor und Orchester

Dauer: 16'
Zum Werk

Die Taubenhochzeit, Ballet music from the opera " The Birds" (1913)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12' Zum Werk

Die Vögel, Ein lyrisch-phantastisches Spiel in 2 Aufzügen (1913)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Divertimento (1929)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 20'
Zum Werk

Don Gil von den grünen Hosen, Musikalische Komödie in 3 Aufzügen (1921)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 180'

Don Juan, A classical-romantical phantasmagoria (1922)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 25'
Zum Werk

Galathea, A Greek fairy tale in 1 act (1924)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 50'
Zum Werk

Geistliche Arien

Herausgeber: Walter Braunfels

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Geistliche Gesänge

Herausgeber: Walter Braunfels

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor

Zum Werk

Große Messe (1923)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Knabenchor, gemischten Chor, Orgel und

Orchester **Dauer:** 105'

<u>Zum Werk</u>

Jeanne d'Arc – Szenen aus dem Leben der Heiligen Johanna, Dichtung nach den Prozessakten von 1431 (1939)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

Kleine Messe (1923)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Knabenchor, gemischten Chor, Orgel und

Orchester

Dauer: 50' Zum Werk

Konzert (1928)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Orgel, Knabenchor und Orchester

Dauer: 22'
Zum Werk

Nachtzauber, No. 2 from "2

Männerchöre" (1930)

Text von: Joseph von Eichendorff

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Zum Werk

Phantastische Erscheinungen eines Themas von Hector Berlioz (1914)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 47'Zum Werk

Präludium und Fuge (1922)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 17' Zum Werk

Prinzessin Brambilla, Fantasiestück in 1 Prolog und 5 Bildern (1906)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'
Zum Werk

Sonnenuntergang, No. 1 from "2

Männerchöre" (1924)

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Zum Werk

Tänze und Melodien, Suite from the opera

"Don Gil von den grünen Hosen" (1921)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Te Deum (1920)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, gemischten Chor, Orchester und Orgel

Dauer: 60'

Solist:innen: Sopran; Tenor

Zum Werk

Vor- und Zwischenspiele (1918)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Vorspiel, zur Oper "Don Gil von den grünen Hosen" (1921)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6' Zum Werk

Vorspiel und Prolog der Nachtigall, from the opera "Die Vögel" (1913)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 10'
Zum Werk