



Werke von Edén Longson

*16. August 1994

[Zum/zur Komponist:in](#)

Batalix & Freyr (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altflöte in G und Tenorsaxophon in B

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Black Dog Serenade (2022)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Roach (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

The Polar Bears of Kolyuchin Island (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola und Violoncello für 2× Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Topple the Acropolis (2023)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester für

Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)
