



Werke von Nelly LiPuma

*19. Februar 1971

[Zum/zur Komponist:in](#)

A broken foot für Cello und Klavier (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Alex für Klavier solo (1998)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Burst Klaviertrio (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello für Violine und Violoncello

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Cinq études pour piano (1995)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Daddy's homage (1995)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Darkness for piano solo (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Drei Stücke für Fagott solo (1997)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Fagott

Dauer: 4'

Solist:innen: bassoon

[Zum Werk](#)

Exploraciones surrealistas ...nach Remedios Varo für Fagott und Klavier (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Fantasie mediterrane (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott für Fagott

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Flöte und Klavier (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier für Flöte und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Folletti (1995)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Gundula's duets (sechs Duette für zwei Flöten) (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte für 2× Flöte

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Il soffio di Eolo für Flöte in G und C und Klavier (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Le matin sur la mer - pour piano - Klavier solo (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Lontano sussurra (2021)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Mezzosopran und Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano; mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

My mother told me for choir (SATB) a cappella (2021)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Noten des Lebens für Geige und Klavier (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Oma Lia (1995)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

op.5 comme les vagues de la mer für Klavier (1995)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Orizzonti sul mare für Geige und Klavier (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Playing on a riff für Geige und Klavier (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Pulsation (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Scherzo in Cis Moll (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Sonate für englisch Horn/Oboe und Klavier (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Englischhorn und Klavier für Oboe, Englischhorn und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Sonate für Fagott und Klavier (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Sonate für Flöte und Klavier (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier für Flöte und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Sorrisoni for piano solo (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Summer sax, for alto saxophone and piano (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Klavier für Altsaxophon in Es und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Sunny Winter Day for String Ensemble (2023)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Swing für Streicher mit drumset (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Symphonia per l'Europa (2003)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

The wellerman (1870)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Trio alla maniera classica (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Wiener Quintett (1999)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Zoirós, Ottundimento (1995)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)
