



Werke von Fabrizio Marchionni

*7. Mai 1976

[Zum/zur Komponist:in](#)

Cannas in Cuntzertu (1995)

Bearbeitet von: Fabrizio Marchionni

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 14'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Ciaconna (2013)

Bearbeitet von: Fabrizio Marchionni

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Orgel

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Comunione (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Orgel

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

In su Monte Gonare (2008)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

ISTANTANEE (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Kirchensonate in C-Dur (KV 336) (2014)

Bearbeitet von: Fabrizio Marchionni

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 5'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

LA CALA D'ORIENTE (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

LIBERA ME (2004)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

MARTINO IL GIOVANE (2019)

Genres: Gesang Orchestra Chor Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Sopran, Alt, 2× Tenor, Bariton, 2× Bass, gemischter Chor und Orchester

Dauer: 130'

Solist:innen: soprano; alto; 2× tenor; baritone; 2× bass

[Zum Werk](#)

MISERERE (2017)

Genres: Orchestra Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Mìssa 'e Òrganu pro Òrganu Istòricu (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 16'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

MISSA BREVIS Deo Juvante (2010)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für 2× Sopran, Mezzosopran, Alt und Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano; 2× soprano; mezzo-soprano; alto

[Zum Werk](#)

MISSA BREVIS Deo Juvante (2010)

Genres: Orchestra Chor

Instrumentierung: für Frauenchor und Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

MISSA ORGANI MMXX (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 11'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

No Poto Reposare (2007)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton und Bass

Dauer: 4'

Solist:innen: soprano; mezzo-soprano; alto; tenor; baritone; bass

[Zum Werk](#)

Omaggio a Nanni Serra (2003)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 7'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

PATER NOSTER (2011)

Genres: Orchestra Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

PATER NOSTER (2011)

Genres: 1 Instrument Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orgel

Dauer: 7'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Piccola Messa d'Organo (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 11'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Six Sardinian Folk Dances (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 25'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

SORTIE sur DEUS TI SALVET MARIA (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 8'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

STABAT MATER (2012)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Sopran, 2× Alt, 2× Tenor, 2× Bass und Orgel

Dauer: 16'

Solist:innen: 2× soprano; 2× alto; 2× tenor; 2× bass

[Zum Werk](#)

Su Perdonu (2002)

Genres: 1 Instrument Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orgel

Dauer: 4'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Tzelesti Tesoru (2001)

Genres: 1 Instrument Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orgel

Dauer: 8'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

VARIAZIONI sopra un Tema Originale (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenorsaxophon in B und Klavier für Tenorsaxophon in B

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

VARIAZIONI sopra un Tema Originale (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

VARIAZIONI sopra un Tema Originale (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)
