



Werke von Stefan Anton George

*12. Juli 1868

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Lieder (1907)

Text von: Karl Henckell, Stefan Anton George

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Singstimme und Klavier

[Zum Werk](#)

2. Streichquartett (1907)

Text von: Stefan Anton George

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Streichquartett

Dauer: 30'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

2. Streichquartett (1907)

Text von: Stefan Anton George

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Streichorchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

4 Gedichte (1955)

Text von: Stefan Anton George

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und 19 Instrumente

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

4 Orchesterlieder (1913)

Bearbeitet von: Felix Greissle (1916)

Text von: Ernest Dowson, Rainer Maria Rilke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Flöte, Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

4 Orchesterlieder (1913)

Text von: Ernest Dowson, Rainer Maria Rilke

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

5 Lieder (1907)

Text von: Stefan Anton George

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Das Buch der hängenden Gärten (1908)

Text von: Stefan Anton George

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Der Wein (1929)

Herausgeber: Klaus Schweizer

Text von: Charles (Pierre) Baudelaire

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Der Wein (1929)

Bearbeitet von: Eberhard Kloke

Text von: Charles (Pierre) Baudelaire

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für hohe Stimme und Kammerorchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Entflieht auf leichten Kähnen (1908)

Text von: Stefan Anton George

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und 5 Instrumente

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Entflieht auf leichten Kähnen (1908)

Text von: Stefan Anton George

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Entrückung, 4th movement from String Quartet

No. 2

Text von: Stefan Anton George

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Idyllen (1917)

Instrumentierung: für Klavier zu 2 Händen

[Zum Werk](#)

Litanei, 3rd movement from String Quartet No. 2 (1907)

Text von: Stefan Anton George

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Sänge eines fahrenden Spielmanns

Text von: Stefan Anton George

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)
