



Werke von Lester Hough

*9. September 1950

Zum/zur Komponist:in

Bewegung und Ruhe (2021)

Genres: 1 Instrument Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Come, Holy Ghost (2024)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

Zum Werk

Der Garten (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Easter Week (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Et Deinceps... (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Fantasie (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 6'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Jeux d'Accords et de Voix (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 7'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Magnificat und Nunc Dimittis (2019)

Genres: 1 Instrument Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orgel

Dauer: 7'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Mozartsche Transformationen (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Rosen (2024)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Seewache am Flamborough Head (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Sieben Transformationen für Bratsche und Klavier (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Sinfonietta für Bläserquintett (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Tanz! (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Trio für Klarinette, Fagott und Klavier (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Fagott

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)
