

## Werke von Vittorio Rieti

\*28. Januar 1898

Zum/zur Komponist:in

#### 2 Studien (1923)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

# Barabau (1925)

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 30'
Zum Werk

## Barabau-Suite (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

**Dauer:** 20' Zum Werk

## Concerto (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bläserquintett und Orchester

**Dauer: 15'** 

Solist:innen: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn

Zum Werk

#### Der Ball

Text von: Boris Kochno

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 25'
Zum Werk

## Die Arche Noah Suite (1923)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'
Zum Werk

## Konzert (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

**Dauer:** 15'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

## Sinfonia (1929)

**Genres:** Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'
Zum Werk

## Sonata sopra "Sancta Maria"

Bearbeitet von: Vittorio Rieti

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenchor, Streicher (ohne Va), 2 Trompeten und 3 Posaunen

Dauer: 11'
Zum Werk

## Sonate (1924)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Klavier, Flöte, Oboe und Fagott

Zum Werk

# Sonatina (1925)

Instrumentierung: Klavier

Zum Werk

## Variazioni sopra un tema cinese (1922)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk