Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Zum/zur Komponist:in

"Non più andrai"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Zum Werk

---

1. Quartett (1777)

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 18'

Zum Werk

---

12 Variationen, "Ah, vous dirai-je, Maman" (1778)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

12 Walzer

Herausgeber: Hermann Schröder

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

2 Duos

Herausgeber: Th. Laforge

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

Zum Werk

---

2. Quartett

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 7'

Zum Werk

---

23. Klavierkonzert (1786)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Zum Werk

---

24. Klavierkonzert (1786)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

---

3 Märsche (1776)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

3. Quartett

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 20'

Zum Werk

---

35. Symphonie (1782)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

36. Symphonie (1783)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

38. Symphonie (1786)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

39. Symphonie (1788)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

4 Hände spielen. Leichte Originalkompositionen von Mozart bis Schubert

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

---

4. Quartett

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

---

40. Symphonie (1788)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

41. Symphonie (1788)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

5 Pieces

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Flöten

Zum Werk

---

5. Violinkonzert

Herausgeber: Henri Petri

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

---

6 Duets

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

---

6 Sonatas (Bd. 1)

Herausgeber: Frans Vester

Bearbeitet von: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

6 Sonatas (Bd. 2)

Bearbeitet von: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

6 Wiener Sonatinen

Herausgeber: Hans Kann

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

8 Menuette mit Trios (1779)

Herausgeber: Bernhard Paumgartner

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

8 Stücke

Herausgeber: Edgar Eichstädter

Bearbeitet von: Johann Georg Busch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Adagio

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Alla Turca

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Allegro - Andante - Menuetto - Allegro

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Arien und Walzer

Herausgeber: Pamela Weston

Bearbeitet von: Georg Friedrich Fuchs

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Ausgewählte Stücke aus "Die Zauberflöte"

Herausgeber: Marianne Betz

Bearbeitet von: Wilhelm Klingenbrunner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Csakane oder Blockflöten

Zum Werk

Ave verum

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor, Streichorchester und Orgel

Dauer: 4'

Zum Werk

Bastien und Bastienne

Bearbeitet von: Richard Kleinmichel

Text von: Friedrich Wilhelm Weiskern

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

Cosi fan tutte

Bearbeitet von: Henrik Wiese

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Così fan tutte

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Das Finale von W. A. Mozarts Jupiter-Symphonie. Analyse von Simon Sechter

Zum Werk

Das Mozart-Büchlein

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Der Schauspieldirektor

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

Deutsche Tänze Bd. 1

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Deutsche Tänze Bd. 2

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Die drei Rondos

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Die Entführung aus dem Serail

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Die Entführung aus dem Serail

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

Zum Werk

Die Entführung aus dem Serail

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Die Entführung aus dem Serail (1782)

Bearbeitet von: Alexander Krampe

Text von: Johann Gottlieb Stephanie

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Soli und Ensemble

Dauer: 65'

Zum Werk

Die grüne Flöte (1916)

Bearbeitet von: Einar Nilson

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 35'

Zum Werk

Die Hochzeit des Figaro (2022)

Bearbeitet von: Angel Hernandez Lovera

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 5'

Zum Werk

Die Hochzeit des Figaro

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

Zum Werk

Die Hochzeit des Figaro

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Die Hochzeit des Figaro

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Die schönsten Stücke aus "Entführung", "Figaro", "Zauberflöte", "Don Giovanni"

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

Zum Werk

Die Zauberflöte

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Die Zauberflöte (1791)

Bearbeitet von: Alexander Krampe

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Soli und Ensemble

Dauer: 70'

Zum Werk

Die Zauberflöte

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

Zum Werk

Die Zauberflöte (1791)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 7'

Zum Werk

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

Zum Werk

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Alexander Zemlinsky

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

Zum Werk

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

Dies Bildnis ist bezaubernd schön (2007)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine, Klarinette in B und Klavier für Tenor, Violine, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: tenor

Zum Werk

Don Giovanni

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen oder Flöten

Zum Werk

Don Giovanni

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

Don Giovanni

Instrumentierung: für Flöte

Zum Werk

Don Juan

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Don Pedros Heimkehr (1952)

Bearbeitet von: Hans Erismann (1953)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

Duo KV 423 (2005)

Bearbeitet von: Eliot Fisk

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Gitarre

Zum Werk

Ein Mozart Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Ein musikalischer Spaß - Finale

Herausgeber: Terry Kenny

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Zum Werk

Eine kleine Nachtmusik

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Zum Werk

Fantasie (1782)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Fantasie c-Moll KV 475 (1785)

Bearbeitet von: Johannes Maria Staud

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Fantasie und Sonate, with the earlier versions of the Adagio according to the autograph (1784)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Zum Werk

Geistliche Arien

Herausgeber: Walter Braunfels

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Grand Duo

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

Zum Werk

Kirchensonate in C-Dur (KV 336) (2014)

Bearbeitet von: Fabrizio Marchionni

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 5'

Solist:innen: organ

Zum Werk

Klaviersonate (1778)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Heinz Scholz

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klaviersonate

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klaviersonaten

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klaviersonaten (Revision)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klaviersonaten I

Herausgeber: Robert Scholz, Heinz Scholz

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klaviersonaten II

Herausgeber: Robert Scholz, Heinz Scholz

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klaviersonaten. Band 1

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Heinz Scholz

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klavierstücke (Auswahl)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klavierstücke Bd. 1

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klavierstücke Bd. 2

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klavierwerke

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klavierwerke

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Kontertanz und Menuett

Herausgeber: J.D. Morsch

Bearbeitet von: J.D. Morsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 3'

Zum Werk

Konzert

Herausgeber: Pamela Weston

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette und Orchester

Zum Werk

Konzert

Herausgeber: Milan Turkovic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

Dauer: 18'

Zum Werk

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Bernhard Kontarsky

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Konzert-Rondo (1781)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Horn (oder Violoncello) und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Horn oder Violoncello

Zum Werk

Krönungsmesse

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 30'

Zum Werk

Le Tic-Toc-choc ou Les Maillotins; Das Butterbrot; Elfentanz

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten SAA

Zum Werk

Maurische Trauermusik (2024)

Bearbeitet von: Peter Facer

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Orchester

Dauer: 4'

Zum Werk

Maurische Trauermusik

Zum Werk

Messe (1773)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor und Orgel-Continuo

Zum Werk

Mozart Arien der Maria Stader

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Mozart-Album

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Operatic Highlights

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Orgelwerke I

Instrumentierung: für Orgel

Zum Werk

Orgelwerke II (1782)

Instrumentierung: für Orgel

Zum Werk

Orgelwerke III

Instrumentierung: für Orgel

Zum Werk

Orgelwerke IV

Instrumentierung: für Orgel

Zum Werk

Orgelwerke V

Instrumentierung: für Orgel zu 4 Händen

Zum Werk

Ouverture zu „Die Entführung“

Zum Werk

Piano Concerto No. 14 II. Andante (2018)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 7'

Zum Werk

Quintett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Zum Werk

Requiem

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Zum Werk

Romanze aus "Eine kleine Nachtmusik" / "Reich' mir die Hand mein Leben" aus "Don Giovanni"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Zum Werk

Rondo

Bearbeitet von: Alfred Einstein

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere

Zum Werk

Rondo (1787)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Rondo (1786)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Rondo (1782)

Bearbeitet von: Alfred Einstein

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 7'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Rondo in D

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Rondo in D (1781)

Bearbeitet von: Franz Anton Hoffmeister

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Sancta Maria

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor, Streichorchester und Orgel

Dauer: 6'

Zum Werk

Serenade

Herausgeber: Kurt Walther

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 13'

Zum Werk

Serenade

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Solfeggien und Gesangsübungen

Herausgeber: Hans Swarowsky

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang (ohne Text)

Zum Werk

Sonate

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten

Zum Werk

Sonate (1788)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonate (1778)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonate 18 (1784)

Bearbeitet von: Carl Prill

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Sonate A-Dur

Herausgeber: Nikolaus Delius

Bearbeitet von: Andreas Traeg

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

Zum Werk

Sonate F-Dur (1781)

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Friedrich Eugen Thurner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

Dauer: 20'

Zum Werk

Sonaten I

Herausgeber: Karl Marguerre

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Sonaten II

Herausgeber: Karl Marguerre

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Sonaten III

Herausgeber: Karl Marguerre, Gidon Kremer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Songs

Herausgeber: Kamillo Horn

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Streichquartett (1785)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett (1790)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett (1785)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett (1789)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett (1790)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett (1782)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett (1783)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett (1784)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett (1786)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquintett (1787)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

Zum Werk

Streichquintett (1790)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

Zum Werk

Streichquintett (1787)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

Zum Werk

Symphonie (1783)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1778)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1774)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1779)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Symphonie (1786)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1783)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1783)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1780)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Symphonie (1779)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1782)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Symphonie (1786)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Symphonie (1782)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Symphonie Nr. 28 (1773)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonien

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Tänze und Märsche

Bearbeitet von: Nana Krieger

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Türkischer Marsch (Rondo alla Turca) (2022)

Bearbeitet von: Angel Hernandez Lovera

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Türkischer Marsch (Rondo alla Turca)

Bearbeitet von: Johann Herbeck

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

Zum Werk

Ue Ensemble-Bläser 3: Andante aus der Symphonie Nr. 94 und Menuett aus "Don Giovanni"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Zum Werk

Urtext Primo Band 2 (deutsch/englisch), Easy piano pieces with practice tips

Herausgeber: Nils Franke

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Urtext Primo Band 2 (französisch/spanisch), Pièces faciles pour piano

Herausgeber: Nils Franke

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Variationen, Volume 1

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Variationen

Herausgeber: Karl Marguerre

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Variationen, Volume 2

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“ (2016)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

Zum Werk

W.A. Mozart: Alla Turca; G.Ph. Telemann: Presto

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötentrio ATB / AAB

Zum Werk

Werke

Herausgeber: Christa Landon

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Werke

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Werke für Klavier zu vier Händen: Sonaten; Andante mit Variationen; Fantasie; Fuge

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Wiener Sonatinen (2007)

Bearbeitet von: Ulrich Müller-Doppler, Peter Ludwig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Workshop 21

Herausgeber: David Bedford

Bearbeitet von: David Bedford

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble: variable Besetzung

Zum Werk