Werke von Joseph Haydn

Zum/zur Komponist:in

"Gott erhalte"

Herausgeber: Gerschon Jarecki, Franz Eibner

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

1. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1759)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

Zum Werk

1.–104. Symphonie

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Zum Werk

---

10. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

100. Symphonie, Military. Critical Edition of the Complete Symphonies (1794)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

Zum Werk

---

101. Symphonie, The Clock. Critical Edition of the Complete Symphonies (1794)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

Zum Werk

---

102. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1794)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

Zum Werk

---

103. Symphonie, Drum Roll. Critical Edition of the Complete Symphonies (1795)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

Zum Werk

---

104. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1795)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 29'

Zum Werk

---

11. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

12 kleine Stücke

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

12 Pieces for the Musical Clock (1792)

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

---

12 schottische Volkslieder

Herausgeber: Eusebius Mandyczewski

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang, Klavier ,Violine und Violoncello

Zum Werk

---

12. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1763)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

13. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1763)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

14. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

15. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

16. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

17. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1786)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

18. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1762)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

19. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1759)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

2. Konzert (1755)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orgel und Orchester

Solist:innen: Orgel

Zum Werk

---

2. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

20. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

21. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1764)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

---

22. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1764)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

23. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1764)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

24. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1764)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

25. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

26. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

27. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

28. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

29. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

3 Duette

Herausgeber: Max Adler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

Zum Werk

---

3 Streichquartette (1788)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

3. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1759)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

30. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

31. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

Zum Werk

---

32. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

33. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

34. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1766)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

35. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1767)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

36. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

37. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

38. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1766)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

39. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

4. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

40. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1763)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

41. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1770)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

42. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1771)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

43. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1771)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

44. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1771)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

---

45. Symphonie, Farewell. Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

---

46. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

47. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

---

48. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

49. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

5 "Deutsche Tänze" und Coda

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

5. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1760)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

50. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1773)

Herausgeber: Helmut Schultz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

---

51. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1771)

Herausgeber: Helmut Schultz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

52. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1771)

Herausgeber: Helmut Schultz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

53. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1775)

Herausgeber: Helmut Schultz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

---

54. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1774)

Herausgeber: Helmut Schultz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 34'

Zum Werk

---

55. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1774)

Herausgeber: Helmut Schultz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

---

56. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1774)

Herausgeber: Helmut Schultz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

Zum Werk

---

57. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1774)

Herausgeber: Helmut Schultz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

---

58. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1766)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

---

59. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1766)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

---

6 Duette. Nr. 1-3

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Samuel Arnold

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

---

6 Duette. Nr. 4-6

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Samuel Arnold

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

---

6 Duettinos

Herausgeber: William Waterhouse

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Fagotte

Zum Werk

---

6 leichte Menuette

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

6 Quartette

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

6. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

---

60. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1774)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

Zum Werk

---

61. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1776)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

Zum Werk

---

62. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1780)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

---

63. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1777)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

64. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1775)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

---

65. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1772)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

66. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

67. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

---

68. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

---

69. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

---

7 Pieces for the Musical Clock (1792)

Bearbeitet von: Frans Vester (1793)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Zum Werk

---

7. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

---

70. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1779)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

71. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1779)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

72. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1763)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

73. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1781)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

74. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1780)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

---

75. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1780)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

---

76. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1782)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

77. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1782)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

78. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1782)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

---

79. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1783)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

---

8. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1761)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

80. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1783)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

---

81. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1783)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

82. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1786)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

83. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1785)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

---

84. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1786)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

---

85. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1785)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

---

86. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1786)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

Zum Werk

---

87. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1785)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

---

88. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1787)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

---

89. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1787)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

9. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1762)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

---

90. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1788)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

---

91. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1788)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

---

92. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1789)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

---

93. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1791)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

Zum Werk

---

94. Symphonie, Surprise. Critical Edition of the Complete Symphonies (1791)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

---

95. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1791)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

96. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1791)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 23'

Zum Werk

---

97. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1792)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

Zum Werk

---

98. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1792)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Cembalo

Zum Werk

---

99. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1793)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 29'

Zum Werk

Andante con variazioni (1793)

Herausgeber: Gerschon Jarecki, Franz Eibner

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Aria da „ Il canzoniere“ di Francesco Petrarca (1798)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Aria del Cavaliere

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Zum Werk

Aria di Agatina

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Beatrice

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Cardellina

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Corrodino

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Orchester

Zum Werk

Aria di Donna Stella

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Dorina

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Ernesto

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Zum Werk

Aria di Errisena

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Giannina in Domenico Cimarosa's "Giannina e Bernadone" (1790)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Aria di Lumaca (1780)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton (oder Bass) und Orchester

Solist:innen: Bariton oder Bass

Zum Werk

Aria di Merlina

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Nannina

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Nettuno

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Orchester

Zum Werk

Aria di Oreste

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Zum Werk

Aria di Rosina

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Titta

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Zum Werk

Aria di Vespina (1773)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 2'

Zum Werk

Aria di Vespina (1773)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Aria di Vespina (1773)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 5'

Zum Werk

Aria: Care spiagge selve addio (1777)

Bearbeitet von: Paul Amadeus Pisk

Text von: Francesco Puttini

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 7'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Aria: Dica pure che vuol dire (1785)

Bearbeitet von: Paul Amadeus Pisk

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Aria: Dove son che miro intorno? (1783)

Bearbeitet von: Paul Amadeus Pisk

Text von: Jacopo Durandi

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Arianna a Naxos (1789)

Herausgeber: Marius Flothuis

Instrumentierung: für Sopran und Klavier (Cembalo)

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Arie des Schutzgeistes

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Arien

Instrumentierung: für Tenor

Zum Werk

Arien

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Arien

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Arien

Instrumentierung: für Bass

Zum Werk

Arien - Revisionsberichte

Zum Werk

Cavatina di Alcina

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Zum Werk

Die Jahreszeiten, from a contemporary arrangement

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Die Jahreszeiten (1799)

Bearbeitet von: Alexander Zemlinsky

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Die Jahreszeiten (1799)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, Bass, gemischten Chor und Orchester

Zum Werk

Die leichtesten Klaviersonaten

Herausgeber: Christa Landon

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Die reisende Ceres (1766)

Herausgeber: Eva Badura-Skoda

Text von: Pater Maurus Lindemayr

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 90'

Zum Werk

Die Schöpfung (1796)

Bearbeitet von: Alexander Zemlinsky

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Die Schöpfung

Zum Werk

Die Schöpfung

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten (Violinen)

Zum Werk

Divertimento Nr. 3

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Bläser

Dauer: 12'

Zum Werk

Echo (1761)

Bearbeitet von: Jenö Takács

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Haydn-Set

Herausgeber: Christa Landon, Ulrich Leisinger

Zum Werk

Il maestro e lo Scolare

Herausgeber: Franz Eibner

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Klaviersonate C-Dur Hob. XVI:48

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klaviersonate c-Moll Hob. XVI:20

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Klavierstücke (1765)

Herausgeber: Gerschon Jarecki, Franz Eibner

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Kleine Tänze für die Jugend

Herausgeber: Nana Krieger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Konzert (1765)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Konzert

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Orgel (oder Cembalo), 2 Violinen und Bass (Violoncello)

Zum Werk

Konzert (1796)

Herausgeber: Edward H. Tarr, H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Trompete und Orchester

Solist:innen: Trompete

Zum Werk

L'Infedeltà delusa (1773)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Marco Coltellini

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 75'

Zum Werk

La fedeltà Premiata (1780)

Text von: Gianbattista Lorenzi

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 165'

Zum Werk

La vera costanza, Opera in 3 acts (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Francesco Puttini, Pietro Travaglia

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

Le Pescatrici (1769)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Carlo Goldoni

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

Libera

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Streicher und Orgel

Zum Werk

Lo Speziale (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Carlo Goldoni

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 75'

Zum Werk

Messe in B

Zum Werk

Missa brevis alla capella (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Orgel und Streicher

Zum Werk

Missa Sanctae Caeciliae (1773)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 80'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

Zum Werk

Notes to Symphonies 1-49

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Zum Werk

Notes to Symphonies 50-81

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Zum Werk

Notes to Symphonies 82-104, Concertante

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Zum Werk

Notturno Nr. 4 (1790)

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

Zum Werk

Notturno Nr. 5

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Ouverture "An English Opera" (1794)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Sämtliche Klaviersonaten Bd. 1

Herausgeber: Christa Landon, Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sinfonia concertante (1792)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Christa Landon, Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Christa Landon, Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonate

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonate

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Karl Lenski

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte (Violine) und Klavier

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Christa Landon

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Christa Landon, Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Christa Landon, Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Lenski

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte (Violine) und Klavier

Dauer: 20'

Zum Werk

Sonate (1794)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Christa Landon, Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonaten Bd. 2

Herausgeber: Christa Landon, Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonaten Bd. 3

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Sonaten Bd. 4

Herausgeber: Christa Landon, Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Streichquartett (1793)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 21'

Zum Werk

Streichquartett (1771)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 22'

Zum Werk

Streichquartett (1799)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 18'

Zum Werk

Streichquartett (1772)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 16'

Zum Werk

Streichquartett (1788)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 22'

Zum Werk

Streichquartett (1790)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartett (2015)

Bearbeitet von: Endhi Houthuijsen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Streichquartett (1799)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 24'

Zum Werk

Streichquartett (1799)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 24'

Zum Werk

Streichquartett (1799)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 27'

Zum Werk

Streichquartett (1799)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 18'

Zum Werk

Suite

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Symphonie "B", Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonie „ A“ , Critical Edition of the Complete Symphonies (1757)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien in 12 Bänden

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 1–12 und „A“ und „B“, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 13–27, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 28–40, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 41–49, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 50–57, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 58–65, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 66–73, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 74–81, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 82–87, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 88–92 und Sinfonia concertante, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 93–98, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Symphonien Nr. 99–104, Critical Edition of the Complete Symphonies

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Tänze für Klavier

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Te Deum (1799)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Thema mit Variationen "Gott erhalte Franz, den Kaiser"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Tobias' Heimkehr

Zum Werk

Ue Ensemble-Bläser 3: Andante aus der Symphonie Nr. 94 und Menuett aus "Don Giovanni"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Zum Werk

Urtext Primo Band 2 (deutsch/englisch), Easy piano pieces with practice tips

Herausgeber: Nils Franke

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Urtext Primo Band 2 (französisch/spanisch), Pièces faciles pour piano

Herausgeber: Nils Franke

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Welsh Folksongs (2023)

Bearbeitet von: Edward-Rhys Harry

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 18'

Zum Werk