Werke von Egon Wellesz

*21. Oktober 1885

Zum/zur Komponist:in

"Quant' è bella Giovinezza..." (1937)

Text von: Lorenzo de Medici

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

Zum Werk

---

2 Stücke (1922)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

2. Streichquartett (1915)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

4. Streichquartett (1920)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

5 Tanzstücke (1930)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

6 Klavierstücke (1919)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Achilles auf Skyros (1921)

Genres: Ballett

Dauer: 30'

Zum Werk

Alkestis (1922)

Text von: Hugo von Hofmannsthal

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 85'

Zum Werk

Amor Timido (1933)

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Das Wunder der Diana (1924)

Genres: Ballett

Zum Werk

Deutsches Lied (1915)

Text von: Richard Dehmel

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Die Nächtlichen (1923)

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 28'

Zum Werk

Die Opferung des Gefangenen (1924)

Text von: Eduard Stucken

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 65'

Zum Werk

Ein österreichisches Reiterlied (1915)

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Eklogen (1911)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Epigramme (1914)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Erinna (1924)

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Festlicher Marsch (1929)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Festlicher Marsch (1929)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Gebete der Mädchen zu Maria (1909)

Text von: Rainer Maria Rilke

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Frauenchor und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Geistliches Lied, from "Gebeten der Demut" (1918)

Text von: Francis Jammes

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang, Violine, Viola und Klavier

Solist:innen: Mezzosopran oder Bariton

Zum Werk

Idyllen (1917)

Instrumentierung: für Klavier zu 2 Händen

Zum Werk

Konzert (1933)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Leben, Traum und Tod (1936)

Text von: Hugo von Hofmannsthal

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Altstimme und Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Lied der Welt (1936)

Text von: Hugo von Hofmannsthal

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchster

Dauer: 3'

Zum Werk

Mitte des Lebens (1931)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 51'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Pastorale (1935)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 3'

Zum Werk

Persisches Ballett (1920)

Genres: Ballett

Dauer: 23'

Zum Werk

Persisches Ballett (1920)

Text von: Ellen Tels

Genres: Ballett

Dauer: 23'

Zum Werk

Scherz, List und Rache (1927)

Text von: Johann Wolfgang von Goethe

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 50'

Zum Werk

Sonate (1920)

Instrumentierung: für Violoncello

Zum Werk

Sonate (1923)

Instrumentierung: für Violine

Zum Werk

Sonette der Elisabeth Barrett-Browning (1934)

Bearbeitet von: Egon Wellesz (1936)

Text von: Elisabeth Barrett-Browning

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Streichorchester

Dauer: 24'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Sonette der Elisabeth Barrett-Browning (1934)

Text von: Elisabeth Barrett-Browning

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Streichquartett

Dauer: 24'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Suite (1924)

Instrumentierung: für Violoncello

Zum Werk

Suite (1924)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Kammerensemble

Dauer: 17'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Vorfrühling (1911)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk