Werke von Jay Schwartz

*26. Juni 1965

Zum/zur Komponist:in

Credo - Music for Orchestra VII (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Delta – Music for Orchestra IV (2013)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

In Paradisum (2018)

Instrumentierung: gemischten Chor, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe und Orgel

Dauer: 20'

Zum Werk

Lament (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und Saxophonquartett

Dauer: 12'

Solist:innen: Mezzosopran

Zum Werk

Lament (2019)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und Saxophonensemble

Dauer: 12'

Solist:innen: Mezzosopran

Zum Werk

M (2013)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton und Ensemble

Dauer: 12'

Zum Werk

Music for 12 Cellos (2002)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 12 Violoncelli

Dauer: 20'

Zum Werk

Music for Autosonic Gongs IX

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 elektroakustisch gesteuerte Tam-Tams (Chinesische Gongs)

Dauer: 60'

Zum Werk

Music for Autosonic Gongs X

Instrumentierung: für elektroakustisch gesteuerte Tam-Tams (Chinesische Gongs)

Dauer: 60'

Solist:innen: elektroakustisch

Zum Werk

Music for Cello (2018)

Instrumentierung: für Violoncello solo

Dauer: 17'

Solist:innen: Violoncello

Zum Werk

Music for Chamber Ensemble (2006)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 17'

Zum Werk

Music for Five Stringed Instruments (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 20'

Zum Werk

Music for Five Stringed Instruments II (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 20'

Zum Werk

Music for Flute (2007)

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 6'

Zum Werk

Music for Orchestra (2005)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Music for Orchestra II (2010)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Music for Orchestra III (2010)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Music for Saxophone and Piano (1992)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Dauer: 20'

Zum Werk

Music for Six Voices (2006)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Sopran, Mezzosopran, Countertenor, Tenor, Bariton und Bass oder gemischten Chor

Dauer: 14'

Zum Werk

Music for Six Voices II (2007)

Genres: Chor

Instrumentierung: für 6 Stimmen oder gemischten Chor

Zum Werk

Music for Six Voices III (2007)

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bariton und Bass oder für gemischten Chor

Dauer: 13'

Solist:innen: 2 Soprane, Alt, Tenor, Bariton und Bass

Zum Werk

Music for string quartet (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 25'

Zum Werk

Music for Three Stringed Instruments (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 20'

Zum Werk

Music for Violin, Violoncello and Piano (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Music for Voice and Piano (2012)

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 17'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Music for Voices and Orchestra (2008)

Text von: Ruskin Watts

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Stimmen und Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Narcissus & Echo, Chamber opera (2003)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Countertenor, Viola, Schlagzeug und Orgel

Dauer: 85'

Solist:innen: Countertenor

Zum Werk

Petite Suite (2016)

Bearbeitet von: Jay Schwartz

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Petite Suite (2016)

Bearbeitet von: Jay Schwartz

Instrumentierung: für zwei Violinen und Streichorchester

Dauer: 10'

Solist:innen: 1. Violine; 2. Violine

Zum Werk

Quaerendo invenietis – Music for Orchestra V (2016)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 16'

Zum Werk

Theta (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Zwielicht (2012)

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für sechs Sänger, gemischten Chor (SSATBB), drei Posaunen und Orgel

Dauer: 60'

Solist:innen: 1. Sopran, 2. Sopran, Alt (oder Countertenor), Tenor, Bariton, Bass

Zum Werk