



Werke von Helmut Bornefeld

*14. Dezember 1906

[Zum/zur Komponist:in](#)

Florilegium

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöte (Diskant, Sopran, Alt, Tenor, Baß) und Tasteninstrument
(Orgel/Klavier)

[Zum Werk](#)

Im Dutzend billiger (1982)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Querflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Inventionen (1980)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Kleine Suite (1977)

Herausgeber: Dieter Klöcker, Gunther Joppig, Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Tasteninstrument (Klavier / Orgel)

[Zum Werk](#)

Psalm 129 (1919)

Bearbeitet von: Helmut Bornefeld

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orgel

[Zum Werk](#)

Sonata serena (1979)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Sonatine (1979)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)
