Werke von Josef Matthias Hauer

*19. März 1883

Zum/zur Komponist:in

1. Tanzsuite (1936)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Soloinstrumente

Dauer: 14'

Zum Werk

---

2. Tanzsuite (1936)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Soloinstrumente

Dauer: 18'

Zum Werk

---

4 Hölderlin-Lieder Bd. II (1923)

Text von: Friedrich Hölderlin

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

5 Hölderlin-Lieder Bd. IV (1925)

Text von: Friedrich Hölderlin

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

6. Suite (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

---

7 Hölderlin-Lieder Bd. III (1924)

Text von: Friedrich Hölderlin

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

7. Suite (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

Zum Werk

---

8 Hölderlin-Lieder Bd. I (1914)

Text von: Friedrich Hölderlin

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

8. Suite (1927)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

Zum Werk

Der Menschen Weg, Cantata in 5 parts (1952)

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bariton

Zum Werk

Emilie vor ihrem Brauttag, Cantata (1928)

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Alt und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Alt

Zum Werk

Etüden für Klavier I (1922)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Etüden für Klavier II (1922)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Hausmusik

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

Zum Werk

Kammermusik (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester (ohne Kontrabass), Klavier und Orgel oder Harmonium

Dauer: 26'

Zum Werk

Klavierstücke (1913)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Konzert (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Konzert (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Lied der Liebe (1923)

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3-stimmigen Frauenchor, Klavier und Harmonium

Dauer: 12'

Zum Werk

Romantische Phantasie (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Salambo (1929)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

Zum Werk

Sinfonietta (1927)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Vom Leben (1928)

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sprecher, kleinen gemischten Chor und kleines Orchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Sprecher

Zum Werk

Vom Melos zur Pauke (1925)

Zum Werk

Wandlungen, A chamber oratorio (1927)

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 6 Solostimmen, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 24'

Solist:innen: Sopran; Mezzosopran; Alt; Tenor; Bariton; Bass

Zum Werk

Zwölftonspiel XVII (1946)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Zwölftontechnik (1925)

Zum Werk