Werke von Anton Heiller

*15. September 1923

Zum/zur Komponist:in

37. Psalm (1963)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

---

4 geistliche Motetten

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 15'

Zum Werk

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig (1949)

Text von: Michael Franck

Genres: Chor

Instrumentierung: für 8-stimmigen Chor a cappella

Dauer: 12'

Zum Werk

Exsurge Domine (1947)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Zum Werk

Hoc corpus (1951)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 5'

Zum Werk

Kammersymphonie (1946)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Messe

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 20'

Zum Werk

Psalmenkantate (1955)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 55'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

Zum Werk

Sonate (1945)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel

Zum Werk

Te Deum (1953)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orgel

Zum Werk

Te Deum (1954)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Bläser, Pauken und Orgel

Dauer: 10'

Zum Werk

Tentatio Jesu (1952)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Bariton, gemischten Chor und 2 Klaviere

Dauer: 19'

Solist:innen: Tenor; Bariton

Zum Werk

Toccata

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere

Zum Werk

Tragische Geschichte (1950)

Text von: Adalbert von Chamisso

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 4'

Zum Werk