



Werke von Karl Geiringer

*26. April 1899

Zum/zur Komponist:in

6 frühe Lieder (1827)

Herausgeber: Karl Geiringer

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

8 Polonaises (1828)

Herausgeber: Karl Geiringer

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Alte Meistersonaten

Herausgeber: Karl Geiringer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Die alten Meister, A Collection of Old Masterpieces

Herausgeber: Emil von Sauer

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Die Familie Bach 1604-1845

Herausgeber: Karl Geiringer

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Divertimento Nr. 3

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Bläser

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Konzertante Symphonie

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 7 Soloinstrumente und Orchester

Dauer: 16'

Solist:innen: Violine, Violoncello, Flöte, Oboe, Klarinette, 2 Hörner

[Zum Werk](#)

La serva padrona (1733)

Herausgeber: Karl Geiringer

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 50'

[Zum Werk](#)

Notturmo Nr. 4 (1790)

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Notturmo Nr. 5

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Herausgeber: Karl Geiringer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Suite

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Symphonie

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 2 Oboen und Streichorchester

Dauer: 17'

Solist:innen: 2 Oboen

[Zum Werk](#)

Symphonie

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Tantum ergo (1816)

Herausgeber: Karl Geiringer

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass (aus dem Chor)

[Zum Werk](#)

Triosonate

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Türkische Suite

Bearbeitet von: Karl Geiringer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)
