



Werke von Hans Ulrich Staeps

Zum/zur Komponist:in

Bauernlieder und -Tänze

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 oder 3 Blockflöten

Zum Werk

Berliner Sonate (1979)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für oktavierendes Blockflötenensemble zu 3 Stimmen

Zum Werk

Chorisches Quintett (1963)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöten oder verschiedene Blas- und Streichinstrumente

Zum Werk

Das tägliche Pensum (1956)

Instrumentierung: für Altblockflöte

Solist:innen: Altblockflöte

Zum Werk

Der Weg hinauf

Instrumentierung: für Sopranblockflöte

[Zum Werk](#)

Dreistimmige Canzonetten Heft 1

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten (S/A/T oder andere Kombinationen) und Gesang ad lib.

[Zum Werk](#)

Dreistimmige Canzonetten Heft 2

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten (S/S/A oder andere Kombinationen) und Gesang ad lib.

[Zum Werk](#)

Dreistimmige Canzonetten Heft 3

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten (S/A/T oder andere Kombinationen) und Gesang ad lib.

[Zum Werk](#)

Ein Jäger in den Wäldern (1795)

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Chor

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Inventionen - Herbstlied (1981)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

Mobile

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Musik im häuslichen Leben

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten (Alt, Alt, Tenor) und Gesangsstimme

[Zum Werk](#)

Rumänische Volkstänze

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett und Gitarre ad lib.

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Senkt die holde Nacht sich nieder

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3-stimmigen gemischten Chor

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Sonata (1951)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonata

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Suite aus "The Fairy Queen"

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett und Cembalo (Klavier)

[Zum Werk](#)

Teure Zither...

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Chor

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Tonfiguren

Instrumentierung: für Altblockflöte

Solist:innen: Altblockflöte

[Zum Werk](#)

Warum muss ich leiden (1797)

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Chor

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor

[Zum Werk](#)
