Werke von Alfred Schnittke

*24. November 1934

Zum/zur Komponist:in

... Pianissimo ... (1967)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

Zum Werk

"Seid nüchtern und wachet ..." (1982)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Kontratenor, Kontraalt, Tenor, Bass, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 35'

Solist:innen: Kontratenor, Kontraalt, Tenor, Bass

Zum Werk

(K)ein Sommernachtstraum (1984)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

---

1. Streichquartett (1966)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 20'

Zum Werk

---

2 kleine Stücke (1980)

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 8'

Zum Werk

---

2 kleine Stücke für Orgel

Bearbeitet von: Friedrich Lips

Instrumentierung: für Akkordeon

Dauer: 8'

Zum Werk

---

2. Konzert (1966)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

---

2. Streichquartett (1980)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 20'

Zum Werk

---

2. Symphonie (1979)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Kammerchor und großes Orchester

Dauer: 55'

Zum Werk

---

3. Konzert (1978)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester

Dauer: 28'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

---

3. Streichquartett (1983)

Bearbeitet von: Peter Manning

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 16'

Zum Werk

---

3. Streichquartett (1983)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 16'

Zum Werk

---

4. Konzert (1984)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 35'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

---

4. Streichquartett (1989)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 25'

Zum Werk

Concerto grosso (1976)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 2 Violinen, Cembalo (od. Klavier) und Streichorchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Dialog (1965)

Bearbeitet von: Christian Lindberg, Alfred Schnittke (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Posaune und 7 Instrumentalisten

Dauer: 18'

Solist:innen: Posaune

Zum Werk

Dialog (1965)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und 7 Instrumentalisten

Dauer: 18'

Solist:innen: Violoncello

Zum Werk

Herrn Alfred Schlee zum 90. Geburtstag (1991)

Instrumentierung: für Viola solo

Dauer: 3'

Zum Werk

Historia von D. Johann Fausten (1987)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Zum Werk

Kanon (1930)

Bearbeitet von: Alfred Schnittke

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 9 Solostreicher oder Streichorchester und Solovioline ad lib.

Dauer: 4'

Solist:innen: Violine ad lib.

Zum Werk

Konzert (1971)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Oboe, Harfe und Streichorchester

Dauer: 16'

Zum Werk

Konzert (1988)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen und Kammerorchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Minnesang (1980)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 52 Stimmen (18 S, 12 A, 10 T, 12 B)

Dauer: 15'

Zum Werk

Musik für Klavier und Kammerorchester (1964)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Passacaglia (1979)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Quasi una Sonata (1987)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Quasi una Sonata (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 20'

Zum Werk

Schall und Hall (1983)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Posaune und Orgel

Dauer: 7'

Solist:innen: Posaune

Zum Werk

Septett (1981)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Cembalo,Flöte, 2 Klarinetten (B), Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 15'

Zum Werk

Serenade (1968)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 12'

Zum Werk

Sonate (1978)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 21'

Zum Werk

Trio (1985)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Bratsche und Violoncello

Dauer: 30'

Zum Werk

Trio (1985)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 25'

Zum Werk

Trio-Sonate (1987)

Bearbeitet von: Juri Bashmet

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 20'

Zum Werk