Werke von Franz Schreker

*23. März 1878

Zum/zur Komponist:in

2 Lieder

Text von: Dora Leen, Ferdinand von Saar

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

2 Lieder auf den Tod eines Kindes

Text von: Mia Holm

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

2 lyrische Gesänge (1923)

Text von: Walt Whitman

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

---

5 Gesänge (1909)

Bearbeitet von: Gösta Neuwirth (1922)

Text von: Edith Ronsperger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

---

5 Gesänge (1909)

Text von: Edith Ronsperger

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: tiefe Stimme (Mezzosopran, Alt oder Bariton)

Zum Werk

---

5 Gesänge (1909)

Text von: Edith Ronsperger

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

---

5 Lieder

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

---

5 Lieder

Text von: Leo Tolstoi, Karl Freiherr von Lemayer, Julius Sturm, Ernst von Scherenberg, Theodor Storm

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

---

8 Lieder (1898)

Text von: Julius Sturm, Ernst von Scherenberg, Theodor Storm, Dora Leen

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Ave Maria (1909)

Herausgeber: Thomas Daniel Schlee

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orgel

Dauer: 3'

Zum Werk

Das Spielwerk, Mystery in 1 act (1908)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 100'

Zum Werk

Das Spielwerk und die Prinzessin, Opera in 1 prologue and 2 acts (1908)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 100'

Zum Werk

Der ferne Klang, Opera in 3 acts (1903)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 140'

Zum Werk

Der Geburtstag der Infantin, A pantomime based on the story by Oscar Wilde (1908)

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 32'

Zum Werk

Der rote Tod, Dichtung in 1 Akt

Zum Werk

Der Schatzgräber, Opera in 1 prologue, 4 acts and 1 epilogue (1915)

Bearbeitet von: Werner Steinmetz

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 145'

Zum Werk

Der Schatzgräber, Opera in 1 prologue, 4 acts and 1 epilogue (1915)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 145'

Zum Werk

Der Schmied von Gent, Grand magic opera in 3 acts (1929)

Genres: Chor Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Dauer: 135'

Zum Werk

Der singende Teufel, Opera in 4 acts (1924)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 130'

Zum Werk

Der Wind, After a poem by Grete Wiesenthal (1909)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier

Dauer: 11'

Zum Werk

Dichtungen für Musik

Zum Werk

Die Gezeichneten, Opera in 3 acts (1911)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

Die glühende Krone, Ballad from the opera "Der ferne Klang" (1901)

Text von: Franz Schreker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton und Klavier

Zum Werk

Die tönenden Sphären, Opera in 3 acts

Zum Werk

Ein Tanzspiel (Rokoko), 4 Stücke im alten Stil (ballet) (1908)

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Ekkehard, Symphonic overture (1902)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester und Orgel (ad lib.)

Dauer: 14'

Zum Werk

Festwalzer und Walzerintermezzo (1908)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Gebet der Agnes, from the opera "Flammen" (1901)

Text von: Dora Leen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Gesang der Irmgard, from the opera "Flammen" (1901)

Text von: Dora Leen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Himmelfahrtslegende, from the opera "Der Schatzgräber"

Text von: Franz Schreker

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Zum Werk

Intermezzo, 3rd movement from the "Romantic Suite" (1900)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Irrelohe, Opera in 3 acts (1919)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 165'

Zum Werk

Kammersymphonie, in 1 movement (1916)

Bearbeitet von: Ignaz Strasfogel

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Kammersymphonie, in 1 movement (1916)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für 7 Bläser, 11 Streicher, Harfe, Celesta, Harmonium, Klavier, Pauken und Schlagwerk

Dauer: 25'

Zum Werk

Klavierstücke

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Kleine Suite (1928)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Lieder

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Nachtstück, Interlude from the 3rd act of the opera "Der ferne Klang" (1906)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Phantastische Ouverture (1904)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Romantische Suite (1900)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 27'

Zum Werk

Scherzo (1900)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Schlussduett, from the opera "Der ferne Klang" (1901)

Text von: Franz Schreker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Tenor und Klavier

Zum Werk

Schlussgesang der alten Liese, from the opera "Das Spielwerk" (1912)

Text von: Franz Schreker

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Alt und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Alt

Zum Werk

Schwanensang (1902)

Text von: Dora Leen

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Spanisches Fest (1908)

Text von: Oscar Wilde

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 22'

Zum Werk

Suite, "The Birthday of the Infanta" (1908)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Symphonisches Zwischenspiel, from the opera "Der Schatzgräber" (1915)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Tanz-Suite (1908)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Tanz-Suite, Birthday of the Infanta (1909)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (1847)

Bearbeitet von: Franz Schreker

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 11'

Zum Werk

Valse lente (1908)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 5'

Zum Werk

Vom ewigen Leben (1923)

Bearbeitet von: Gösta Neuwirth (1927)

Text von: Walt Whitman

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Vom ewigen Leben (1923)

Text von: Walt Whitman

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Vorspiel zu einem Drama, "Die Gezeichneten" (1913)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

Vorspiel zu einer großen Oper, "Memnon" (1933)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

Vorspiel zur Oper "Das Spielwerk" (1920)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 5'

Zum Werk

Vorspiel zur Oper "Die Gezeichneten" (1913)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Wiegenlied der Els, from the opera "Der Schatzgräber" (1915)

Text von: Franz Schreker

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk