



Werke von Erik Satie

*17. Mai 1866

Zum/zur Komponist:in

3 Gymnopédies (2004)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

3 Gymnopédies (2004)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöte und Klavier

Zum Werk

5 grimaces pour le songe d'une nuit d'été (1915)

Bearbeitet von: Darius Milhaud

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

5 grimaces pour le songe d'une nuit d'été (1915)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Ausgewählte Klavierstücke

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Clarinet Album, Arrangements of some of Satie's most entrancing compositions (2019)

Bearbeitet von: James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Es (1971)

Text von: Erik Satie

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimmen und Kammerensemble

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Geneviève de Brabant, Pièce en vers et en prose en 3 actes (1899)

Herausgeber: Ornella Volta

Bearbeitet von: Roger Desormière

Genres: Chor Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Sopran, Tenor

[Zum Werk](#)

Gymnopedie n.1 (2018)

Bearbeitet von: Paolo Fradiani

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Gymnopédie n.3 (2018)

Bearbeitet von: Paolo Fradiani

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Jack in the Box (1899)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Jack in the Box

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Jack in the Box

Bearbeitet von: Joseph Diermaier, Darius Milhaud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Jack in the Box (1899)

Bearbeitet von: Darius Milhaud

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Mercure (1924)

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Mercure, Poses plastiques (1924)

Bearbeitet von: Sir Harrison Birtwistle

Genres: Ballett Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Saxophone Album

Bearbeitet von: James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Sports et Divertissements (1914)

Bearbeitet von: Dominic Muldowney

Text von: Erik Satie

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sprecher und Kammerorchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)
