Werke von Morton Feldman

*12. Januar 1926

Zum/zur Komponist:in

2. Streichquartett (1983)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

3 Clarinets, Cello and Piano (1971)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Klarinetten, Violoncello und Klavier

Dauer: 8'

Zum Werk

---

3 Voices (1982)

Text von: Frank O'Hara

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Tonband

Dauer: 50'

Zum Werk

---

4 Instruments (1975)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 6'

Zum Werk

---

5 Pianos (1972)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Klaviere

Zum Werk

Alabama Song, from ‘ Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny’ (1927)

Bearbeitet von: Morton Feldman (1929)

Text von: Bertolt Brecht

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble und Gesang ad lib.

Dauer: 7'

Zum Werk

Bass Clarinet and Percussion (1981)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassklarinette und Schlagzeug (2 Spieler)

Dauer: 17'

Zum Werk

Cello and Orchestra (1972)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Dauer: 19'

Solist:innen: Violoncello

Zum Werk

Chorus and Orchestra 1 (1971)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Sopran (Vokalisen)

Zum Werk

Chorus and Orchestra 2 (1972)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, doppelten gemischten Chor und Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: Sopran (Vokalisen)

Zum Werk

Clarinet and String Quartet (1983)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Streichquartett

Dauer: 45'

Solist:innen: Klarinette in B

Zum Werk

Coptic Light (1986)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

Zum Werk

Crippled Symmetry (1983)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Schlagzeug und Klavier (auch Celesta)

Dauer: 90'

Zum Werk

Elemental Procedures (1976)

Text von: Samuel Beckett

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Flute and Orchestra (1977)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Orchester

Dauer: 35'

Solist:innen: Flöte

Zum Werk

For Aaron Copland (1981)

Instrumentierung: für Violine

Zum Werk

For Bunita Marcus (1985)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 75'

Zum Werk

For Christian Wolff (1986)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Tasteninstrumente, 1 Spieler

Dauer: 120'

Zum Werk

For Frank O'Hara (1973)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Instrumentalisten

Dauer: 13'

Zum Werk

For John Cage (1982)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 75'

Zum Werk

For Philip Guston (1984)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Schlagzeug und Klavier

Dauer: 240'

Zum Werk

For Samuel Beckett (1987)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für 23 Spieler

Dauer: 55'

Zum Werk

For Stephan Wolpe (1986)

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und 2 Vibraphone

Dauer: 38'

Zum Werk

I met Heine on the Rue Fürstenberg (1971)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Instrumente

Dauer: 10'

Solist:innen: Gesang (Vokalisten)

Zum Werk

In Search of an Orchestration (1967)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Instruments 1 (1974)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Instrumentalisten

Dauer: 18'

Zum Werk

Instruments 2 (1975)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Instrumentalensemble

Dauer: 18'

Zum Werk

Instruments 3 (1977)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe und Schlagzeug

Dauer: 15'

Zum Werk

Madame Press Died Last Week at Ninety (1970)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 4'

Zum Werk

Neither, Opera in 1 act (1977)

Herausgeber: Emilio Pomàrico

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 55'

Zum Werk

Oboe and Orchestra (1975)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Oboe und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: Oboe

Zum Werk

On Time and the Instrumental Factor (1969)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Only (1947)

Text von: Rainer Maria Rilke

Instrumentierung: für Stimme

Dauer: 1'

Solist:innen: Stimme

Zum Werk

Orchestra (1976)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Palais de Mari (1986)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 20'

Zum Werk

Patterns in a Chromatic Field (1981)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 90'

Zum Werk

Piano (1977)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 25'

Zum Werk

Piano and Orchestra (1975)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 21'

Zum Werk

Piano and String Quartet (1985)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Streichquartett

Dauer: 90'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Piano, Violin, Viola, Cello (1987)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 75'

Zum Werk

Pianos and Voices (1972)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Frauenstimmen und 5 Klaviere

Zum Werk

Principal Sound (1980)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 20'

Zum Werk

Rothko Chapel (1971)

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Alt, gemischten Chor und Instrumente

Dauer: 30'

Solist:innen: Sopran; Alt (Vokalisen)

Zum Werk

Routine Investigations (1976)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Instrumentalisten

Dauer: 9'

Zum Werk

Samuel Beckett, Words & Music (1987)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 42'

Zum Werk

Spring of Chosroes (1977)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

String Quartet and Orchestra (1973)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichquartett und Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: 1. Violine; 2. Violine; Viola; Violoncello

Zum Werk

The 1986 Darmstadt Lecture

Dauer: 22'

Zum Werk

The Turfan Fragments (1980)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

Zum Werk

The Viola in My Life 1 (1970)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und 5 Instrumente

Dauer: 9'

Solist:innen: Viola

Zum Werk

The Viola in My Life 2 (1970)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und 6 Instrumente

Dauer: 12'

Solist:innen: Viola

Zum Werk

The Viola in My Life 3 (1970)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

The Viola in My Life 4 (1971)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Viola und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Viola

Zum Werk

Triadic Memories (1981)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 90'

Zum Werk

Trio (1972)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöten

Dauer: 4'

Zum Werk

Trio (1980)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 80'

Zum Werk

Violin and Orchestra (1979)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 65'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Violin and String Quartet (1985)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Streichquartett

Dauer: 130'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Voice and Instruments 1 (1972)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Voice and Instruments 2 (1974)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme, Klarinette, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 9'

Solist:innen: 3 Frauenstimmen (Vokalisen)

Zum Werk

Voice, Violin and Piano (1976)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Singstimme, Violine und Klavier

Dauer: 5'

Zum Werk

Voices and Cello (1973)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Frauenstimmen und Violoncello

Dauer: 7'

Zum Werk

Voices and Instruments 1 (1972)

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Instrumente

Dauer: 11'

Zum Werk

Voices and Instruments 2 (1972)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Frauenstimmen und Instrumente

Dauer: 12'

Solist:innen: 3 Frauenstimmen (Vokalisen)

Zum Werk

Why Patterns? (1978)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte (auch Altflöte, Bassflöte), Glockenspiel und Klavier

Dauer: 35'

Zum Werk