



Werke von Karl Scheit

*21. April 1909

Zum/zur Komponist:in

1. Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

10 Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

10 Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

12 leichte Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

16 mittelschwere und schwere Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

2 Galliarden

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

2 Menuette

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

2 Walzer: 1. An der schönen blauen Donau / 2. Bei uns z'Haus

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Josef Fahrbach

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

2. Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

24 Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

3 Bagatellen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

3 catalanische Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

3 leichte Stücke aus den Solowerken

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

3 Lieder

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Gitarre

[Zum Werk](#)

3 Sonaten

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Heinz Wallisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

4 "Lyrische Stücke"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

4 kleine leichte Stücke, from the notebook for Anna

Magdalena Bach

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

4 leichte Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

4 Leichte Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

5 "Deutsche Tänze" und Coda

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

5 Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

5 Studien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

5 Wiener Tänze

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

6 Musiken

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

6 Originalkompositionen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

6 Pavanas

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

6 peruanische Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Heinz Wallisch

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

6 Spanische Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

6 Variationen über "Folies d'Espagne"

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

7 Stücke, from 3 centuries

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

9 Studien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Air and Galliard

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Air and Gigue

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Allegro - Andante - Menuetto - Allegro

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Allemande und Galliard

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Alte Weihnachtslieder in leichten Originalsätzen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

Andante Largo

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Andantino

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Angloise

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Aria detta la Frescobalda (1637)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Ausgewählte Etüden für die Mittelstufe

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Ausgewählte leichte Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Bellvedere

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Cancion del Emperador, Quatro Diferencias, Baxa de Contrapunto, Fantasia

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Canzonen und Tänze aus dem 16. Jahrhundert

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Ciaccona

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Codex I, [Solo II] (1963)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Dänische und Schwedische Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre (2 Gitarren)

[Zum Werk](#)

Die Daumenanschlagsarten in ausgewählten Stücken

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Die ersten Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Die leichtesten Solostücke berühmter Lauten- und Gitarrenmeister

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Die Nacht

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Gitarre

[Zum Werk](#)

Divertimento (1816)

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre und Klavier

[Zum Werk](#)

Duetti, Selected easy duos (1979)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Duos

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Ein Händel Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Ein Mozart Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Ein Schumann Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Ein Weihnachtsbüchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Erstes Musizieren

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Etuden

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Études en Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Fantasie

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Fantasie und Variationen über ein schottisches Lied

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Folia - Espanoleta - Matachin - Espanoleta -

Preludio o Capricho - Corriente

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Fuga

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Gavotte I und II

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Solist:innen: Gitarre

[Zum Werk](#)

Gitarre-Duos aus Shakespeare Zeit

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Granada (Serenata); Cataluna (Curranda)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Große Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Hexachord 1 und 2

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre (2 Gitarren)

[Zum Werk](#)

Humoreske / Lied ohne Worte

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Impromptus (1968)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Introduktion und Variationen über "Malborough 's'en va-t-en guerre-" ; Flageolett-Studie

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Kleine Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Siegfried Kobilza

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

La Fille aux Cheveux de Lin / Le petit Negre

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Lachrimae Pavan und Fantasie

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Lautentänze des 16. Jahrhunderts

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Lehrwerk für die Gitarre Heft I

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Lehrwerk für die Gitarre Heft II

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Lehrwerk für die Gitarre Heft III

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Lehrwerk für die Gitarre Heft IV

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Lehrwerk für die Gitarre Heft V

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit I

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit II

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Leichte Variationen über ein österreichisches Lied

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Leichte vergnügliche Originalstücke aus dem 18.

Jahrhundert

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Les Folies d'Espagne

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Mazurka / Valse

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

[Zum Werk](#)

Melancholy Galliard and Allemande

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Menuet - Sarabande - Menuet

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre bearbeitet

[Zum Werk](#)

Menuet - Sarabande - Menuet en Rondeau - Gigue

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Menuetto

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Minuetto

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Mittelschwere Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Musik des 15. - 17. Jahrhunderts

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

Musik für drei Gitarren

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

Musique de cour (1960)

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre und Kammerorchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

Musizierbüchlein für Anfänger

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre oder 2 Gitarren (Stimme mit Melodieinstrument)

[Zum Werk](#)

Musizierstücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Notturmo

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Original Tänze

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte oder Violine und Gitarre

[Zum Werk](#)

Originalkompositionen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Partita

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Partita a-Moll

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Partita C-Dur

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Passacaglia

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Passacaglia (1940)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Pavanas - Fuge - Canarios

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Phantasia und Deutscher Tanz

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Präambulum und Tanz (1536)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Präludien

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Präludium und zwei Menuette

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Prelude - Fuga - Allegro

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Préludes (1989)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Quatre pièces brèves (1933)

Herausgeber: Hermann Leeb, Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Recuerdos de la Alhambra

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Ricercari und Fantasien

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Romanze

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Romanze

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine (Flöte) und Gitarre oder für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Sämtliche Präludien

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sämtliche Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sämtliche technische Studien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sarabande und Bourée

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Serenade

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte oder Violine und Gitarre

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Solowerke I

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Solowerke II

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sonata

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Heinz Wallisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre und Violine oder für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sonatina

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sonatine

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre und Klavier

[Zum Werk](#)

Songs with Piano

Bearbeitet von: Karl Scheit

Text von: William Shakespeare

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Sueno (Der Traum)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite, from "Complete works for the lute";

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Suite

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Melodieinstrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite in d-Moll (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite in E-Dur (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite in g-Moll (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite in h-Moll (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Tänze aus der Renaissance

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Tänze aus Österreich

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Tänze und Weisen aus dem Barock

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Tonbildungsstudien nach alten Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Tonleiterstudien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Toy, Air and Gigue

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Transkriptionen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Triptychon (1971)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Variationen über "Green Sleeves"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Variationen über ein Thema von G. F. Händel "Der Harmonische Grobschmied"

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Variationen über ein Thema von Mozart, (from "The Magic Flute")

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Variationen-Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Vortragsstücke für Anfänger

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Wegweiser durch die "Musik für Gitarre"

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)
