Werke von Alfredo Casella

*25. Juli 1883

Zum/zur Komponist:in

11 Kinderstücke (1920)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

5 Stücke (1920)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Bolero

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Bourrée (1927)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Concerto (1923)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 24'

Zum Werk

Concerto (1943)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Pauken, Schlagzeug und Streicher

Dauer: 16'

Zum Werk

Concerto (1923)

Bearbeitet von: Erwin Stein (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 24'

Zum Werk

Concerto in la minore (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Concerto romano (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orgel und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Orgel

Zum Werk

Divertimento per fulvia (1940)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Elegia Eroica (1916)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Fox-Trot (1920)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Introduzione, Corale e Marcia (1931)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Italia (1909)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 19'

Zum Werk

Konzert (1717)

Bearbeitet von: Alfredo Casella (1718)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Streichorchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

La Camera dei Disegni (1940)

Genres: Ballett

Dauer: 14'

Zum Werk

La Giara (1924)

Text von: Luigi Pirandello

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 40'

Solist:innen: Tenor ad lib.

Zum Werk

La Giara, Symphonic Suite (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester mit Tenor ad lib.

Dauer: 18'

Solist:innen: Tenor ad lib.

Zum Werk

La Rosa del sogno (1942)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

La Rosa del sogno (1942)

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 46'

Zum Werk

Missa solemnis "pro pace" (1944)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Bariton, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 59'

Solist:innen: Sopran; Bariton

Zum Werk

Napolitana, from "Serenata"

Bearbeitet von: Gilbert Vinter

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Paganiniana (1941)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 19'

Zum Werk

Partita (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Scarlattiana (1926)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Kammerorchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Serenata (1927)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Fagott, Trompete, Violine und Violoncello

Dauer: 25'

Zum Werk

Serenata (1927)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 22'

Zum Werk

Sinfonia (1939)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 40'

Zum Werk

Sonata (1927)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Suite à Jean Huré (1910)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk