

Werke von Joseph Achron

*13. Mai 1886

Zum/zur Komponist:in

1. Suite im alten Stil (1906)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

2 Stimmungen (1913)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

2. Sonate (1918)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

2. Suite (1906)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

4 Tableaux fantastiques (3. Suite) (1906)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Bilder aus dem Osten (op. 66 Nr. 4) (1848)

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Ecossaises

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Fragment mystique (1917)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Hebräisches Wiegenlied

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Kindersuite (1923)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 23'
Zum Werk

Konzert (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 50'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

La Romanesca (1913)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Liebeswidmung (1921)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Nocturne Nr. 3 aus "Liebesträume"

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Pensée de L. Auer (1909)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 2' Zum Werk

Stempenyu-Suite (1930)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 7'
Zum Werk

Stimmungen (1910)

Bearbeitet von: Jascha Gurewich

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxphon und Klavier

Dauer: 2'
Zum Werk

Stimmungen (1910)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Suite bizarre (1916)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Über die Ausführung der chromatischen Tonleiter auf der Violine

Genres: Intrumentalschulen/Etüden