Werke von Gustav Falke

*11. Januar 1853

Zum/zur Komponist:in

12 Lieder (1907)

Text von: Richard Dehmel, Martin Greif, Alfred Mombert, Gustav Falke

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

---

3 frühe Lieder (1900)

Bearbeitet von: Chris Gordon

Text von: Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Theodor Storm, Gustav Falke

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für höhere Stimme und Orchester

Dauer: 4'

Zum Werk

---

3 frühe Lieder

Bearbeitet von: Clytus Gottwald

Text von: Richard Dehmel, Gustav Falke, Rainer Maria Rilke

Genres: Chor

Instrumentierung: für 6- bis 10-stimmigen Chor

Zum Werk

---

5 Lieder (1900)

Bearbeitet von: Staffan Storm

Text von: Richard Dehmel, Gustav Falke, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 16'

Zum Werk

Der Nachtwandler (1901)

Herausgeber: Leonard Stein

Text von: Gustav Falke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Piccolo, Trompete in F, Snare-Drum und Klavier

Zum Werk

Die Sorglichen (1907)

Bearbeitet von: Chris Gordon

Text von: Gustav Falke

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Blasinstrumente

Dauer: 1'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Die Sorglichen (1907)

Bearbeitet von: Chris Gordon

Text von: Gustav Falke

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für höhere Stimme und Blasinstrumente

Dauer: 1'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Fromm, op. 62, No. 11 • from 5 Lieder for medium voice with orchestral accompaniment (1916)

Text von: Gustav Falke

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Singstimme mit Orchestebegleitung

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Gebet (1910)

Text von: Gustav Falke

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Meinem Kinde (1897)

Text von: Gustav Falke

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für hohe Singstimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

Meinem Kinde (1897)

Text von: Gustav Falke

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Singstimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Meinem Kinde (1897)

Text von: Gustav Falke

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für tiefe Singstimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

Meinem Kinde (1897)

Text von: Gustav Falke

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Meinem Kinde (1897)

Text von: Gustav Falke

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Meinem Kinde (1897)

Text von: Gustav Falke

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

Und die Kugel traf

Text von: Gustav Falke

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk