



Werke von Rodrigo Lima

*25. September 1976

Zum/zur Komponist:in

Klanglandschaft N°6 (2006)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es

Dauer: 6'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

Zum Werk

Lacrimosa Campesina (2018)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

Zum Werk

MATIZ II (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 8'

Zum Werk

MATIZ IV (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Tenorposaune

Dauer: 6'

Solist:innen: tenor trombone

[Zum Werk](#)

MATIZ IX (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassflöte

Dauer: 5'

Solist:innen: bass flute

[Zum Werk](#)

MATIZ V (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

MATIZ VIII (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Trompete in C

Dauer: 6'

Solist:innen: trumpet in C

[Zum Werk](#)

MATIZ X (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Kontrabass

Dauer: 5'

Solist:innen: double bass

[Zum Werk](#)

MATIZ XI (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 5'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

MATIZ XII (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Englischhorn

Dauer: 5'

Solist:innen: cor anglais

[Zum Werk](#)

MATIZES (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Schlagzeug für Violine, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Schlagzeug

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

PARÁBOLA (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 3'

Solist:innen: oboe

[Zum Werk](#)

PONTOS E LINHAS (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Schlagzeug für Oboe und Schlagzeug

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Sete Poemas (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

SOL A PINO (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

TXURY-Ò, caminho por onde vai o sol (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Saxophon, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)
