Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy

*3. Februar 1809

Zum/zur Komponist:in

1. Streichquartett (1829)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

2 Lieder

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten und Klavier

Zum Werk

---

6. Symphonie (2023)

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Albumblatt (1837)

Bearbeitet von: Max Schönherr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

Zum Werk

Ausgewählte leichte Klavierstücke

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Die Hebriden (Fingalshöhle)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Ein Sommernachtstraum

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

Ein Sommernachtstraum (1826)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Ein Sommernachtstraum

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

Zum Werk

Ein Sommernachtstraum

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

Zum Werk

Leichte Stücke

Bearbeitet von: István Nagy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Lieder ohne Worte, A Selection

Bearbeitet von: Andreas Ottensamer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette (in B, A), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Solist:innen: Klarinette in B, A

Zum Werk

Lieder ohne Worte

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Wilhelm Barge

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Lieder ohne Worte, 10 pieces

Bearbeitet von: Andreas Ottensamer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette (in B, A) und Klavier

Zum Werk

Lieder ohne Worte (1828)

Herausgeber: Christa Jost

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Lieder ohne Worte, A Selection

Bearbeitet von: Andreas Ottensamer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette (in B, A) und Streichorchester

Dauer: 23'

Solist:innen: Klarinette in B, A

Zum Werk

Lieder ohne Worte (Songs without Words) (2012)

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Gitarre

Dauer: 25'

Zum Werk

Lieder ohne Worte (Songs without Words) (2008)

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Gitarre und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: guitar

Zum Werk

Oktett (1825)

Bearbeitet von: Willy Thern, Louis Thern

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Ouverturen II

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Perpetuum Mobile (1837)

Bearbeitet von: Max Schönherr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

Zum Werk

Rondo capriccioso

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Streichquartette

Bearbeitet von: Willy Thern, Louis Thern

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

Symphonie III

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Variations sérieuses

Herausgeber: Michael Kube

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk