Werke von Darius Milhaud

*4. September 1892

Zum/zur Komponist:in

1. Symphonie (1917)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 4'

Zum Werk

---

2. Symphonie (1918)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 4'

Zum Werk

---

3 Rag-Caprices (1922)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

---

3 Rag-Caprices (1922)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

---

3. Symphonie (1921)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

---

4. Symphonie (1921)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

---

5 Etüden (1920)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

---

5 grimaces pour le songe d'une nuit d'été (1915)

Bearbeitet von: Darius Milhaud

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

---

5 Symphonien

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

---

5. Symphonie (1922)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 5'

Zum Werk

---

6. Streichquartett (1922)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

6. Symphonie (1923)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Oboe und Violoncello

Dauer: 6'

Zum Werk

---

7. Streichquartett (1925)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Actualités (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 7'

Zum Werk

Ballade (1920)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Cantate de Psaumes (1967)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Bariton und Kammerorchester

Dauer: 18'

Solist:innen: Bariton

Zum Werk

Cantate pour Louer le Seigneur (1928)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Soloquartett, gemischten Chor, Knabenchor und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Zum Werk

Christophe Colomb (1928)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Zum Werk

Christophe Colomb (1952)

Text von: Paul Claudel

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 60'

Zum Werk

Der 129. Psalm (1919)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Orchester

Dauer: 8'

Solist:innen: Bariton

Zum Werk

Der befreite Theseus (1927)

Text von: Henri Hoppenot

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 10'

Zum Werk

Die Entführung der Europa, Opéra-minute in eight scenes (1927)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 10'

Zum Werk

Die verlassene Ariadne, Opéra-minute in 5 scenes (1927)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 10'

Zum Werk

Hymne de Sion (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Hymne de Sion (1925)

Text von: Albert Cohen

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Israel est vivant (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Israel lebt (1925)

Text von: Albert Cohen

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Jack in the Box (1899)

Bearbeitet von: Darius Milhaud

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Jack in the Box

Bearbeitet von: Joseph Diermaier, Darius Milhaud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Konzert (1929)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Schlagzeug und kleines Orchester

Dauer: 7'

Solist:innen: Schlagzeug (2 oder 3 Spieler)

Zum Werk

Konzert (1929)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Viola und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Viola

Zum Werk

Konzert (1929)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und 15 Soloinstrumente

Dauer: 15'

Solist:innen: Viola

Zum Werk

Konzert (1929)

Bearbeitet von: Thaddeus Robert Anderson

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Schlagzeug und Schlagzeug-Ensemble

Dauer: 7'

Solist:innen: Schlagzeug (1 Spieler)

Zum Werk

L'Homme et son désir (1918)

Genres: Ballett

Dauer: 25'

Zum Werk

L'Homme et son désir (1918)

Genres: Ballett

Dauer: 25'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Zum Werk

L'Homme et son désir (1918)

Text von: Paul Claudel

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 16 Soloinstrumente und 2 Schlagzeuger

Dauer: 20'

Zum Werk

La bien-aimée (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Pianola und Orchester

Dauer: 50'

Solist:innen: Pianola

Zum Werk

La p'tite lilie (1929)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Le retour de l'enfant prodigue (1917)

Genres: Kammerorchester

Dauer: 42'

Zum Werk

Les Momies d'Egypte (1972)

Text von: Regnard

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

Zum Werk

Machines agricoles (1919)

Text von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme, Flöte, Klarinette, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 12'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Maximilian, Opéra historique en trois actes et neuf tableaux (1930)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Zum Werk

Musique pour Graz (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Instrumente

Dauer: 15'

Zum Werk

On me l'a dit aus "Maximilian"

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Psalm 129 (1919)

Bearbeitet von: Helmut Bornefeld

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orgel

Zum Werk

Psaume 121 (1921)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Zum Werk

Sérénade (1920)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Suite (1930)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk