Werke von Luke Bedford

*25. April 1978

Zum/zur Komponist:in

5 Abstracts (2000)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 14 Spieler

Dauer: 18'

Zum Werk

At Three and Two (2009)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Bläser, Schlagzeug und Kontrabässe

Dauer: 10'

Zum Werk

Besilvering (2016)

Instrumentierung: für Flöte solo

Dauer: 6'

Zum Werk

By the Screen in the Sun at the Hill on the Gold (2008)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 18 Spieler

Dauer: 17'

Zum Werk

Catafalque (2002)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Zum Werk

Catafalque (2002)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für großes Ensemble

Dauer: 10'

Zum Werk

Chiaroscuro (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 8'

Zum Werk

Concerto for Saxophone Quartet and Orchestra (2017)

Instrumentierung: für Saxophonquartett und Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: Sopransaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon

Zum Werk

Double Prelude (2020)

Instrumentierung: für Violine solo

Dauer: 8'

Zum Werk

Falling Falling (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Horn, Violine und Violoncello

Dauer: 4'

Zum Werk

Faraway Canons (2018)

Instrumentierung: für große Trommel und Klavier

Dauer: 5'

Zum Werk

Folwing the Threed (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Violoncello

Dauer: 9'

Zum Werk

Give Him His Hat (2010)

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Zum Werk

Give Him His Hat (2010)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

Good Dream She Has (2007)

Text von: Glyn Maxwell

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Mezzosopran, Tenor und 14 Spieler

Dauer: 15'

Zum Werk

Great Bass Rackett (2009)

Instrumentierung: für Fagott solo

Dauer: 2'

Zum Werk

Hornpiece Solo (2019)

Instrumentierung: für Horn solo

Dauer: 5'

Zum Werk

Igor, The Bird Who Couldn't Sing (2011)

Text von: Satoshi Kitamura

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Erzähler, Klarinette und Klavier

Zum Werk

In Black Bright Ink (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassklarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 8'

Zum Werk

In the Voices of the Living (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Ensemble

Dauer: 23'

Solist:innen: Tenor

Zum Werk

Instability (2015)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Man Shoots Strangers from Skyscraper (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Spieler

Dauer: 6'

Zum Werk

Nine Little Boxes, All Carefully Packed, Six pieces in nine boxes (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 17'

Zum Werk

Of the Air (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

On Time (2008)

Text von: John Milton

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Or Voit Tout En Aventure (2005)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und 16 Spieler

Dauer: 14'

Zum Werk

Orbita

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 15'

Zum Werk

Outblaze The Sky (2006)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Più Mosso (2009)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Renewal (2012)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 12 Spieler

Dauer: 22'

Zum Werk

Rode with Darkness (2003)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Self-Assembly Composition No. 1 (2009)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für beliebige Instrumente

Zum Werk

Seven Angels (2009)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Sänger und 12 Instrumente

Dauer: 85'

Zum Werk

Slow Music (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Spieler

Dauer: 5'

Zum Werk

Staggered Nocturne (2020)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Schlagzeug und 14 Musiker

Dauer: 20'

Solist:innen: Schlagzeug

Zum Werk

Three Caves (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

Dauer: 10'

Zum Werk

Three Intermezzi (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Streichquartett

Dauer: 15'

Zum Werk

Through His Teeth (2013)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Sänger und acht Musiker

Dauer: 60'

Zum Werk

Unconformities (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

Dauer: 12'

Zum Werk

Upon St. George's Hill (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Gitarre

Dauer: 1'

Zum Werk

Willy and Hugh (2009)

Text von: Anthony Browne

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sprecher und acht Instrumente

Dauer: 5'

Zum Werk

Wonderful Four-Headed Nightingale (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 9'

Zum Werk

Wonderful No-Headed Nightingale (2012)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 10 Spieler

Dauer: 8'

Zum Werk

Wonderful Two-Headed Nightingale (2011)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine Solo, Viola Solo und Streicher

Dauer: 10'

Solist:innen: Violine; Viola

Zum Werk

Wonderful Two-Headed Nightingale (2011)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine Solo, Viola Solo und 15 Spieler

Dauer: 14'

Solist:innen: Violine; Viola

Zum Werk

Wreathe (2007)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk